

«Есть красота в постоянстве страдания...»

Константин Дмитриевич Бальмонт (1867-1942)

Nagekidori

Moderato assai

Сопрано 

Альты 

Тенора 

Басы 

Лирический текст: Есть кра-со - та в пос-то - ян - стве стра - да - ни-я и в не-из - мен - нос-ти

7 

скорб - ной меч - ты. Зной - но - го яр - ко - го Солн - ца си - я - ни - е,

скорб - ной меч - ты. Зной - но - го яр - ко - го Солн - ца си - я - ни - е,

скорб - ной меч - ты. Зной - но - го яр - ко - го Солн - ца си - я - ни - е,

скорб - ной меч - ты. Зной - но - го яр - ко - го Солн - ца си - я - ни - е,

Con moto

13

пыш - ной Вес - ны мо - ло - ды - е чер - ты.

В серд - це не так вы - зы - вают соз

пыш - ной Вес - ны мо - ло - ды - е чер - ты.

В серд - це не так вы - зы - вают соз

пыш - ной Вес - ны мо - ло - ды - е чер - ты.

В серд - це не так вы - зы - вают соз

пыш - ной Вес - ны мо - ло - ды - е чер - ты.

В серд - це не так вы - зы - вают соз

20

на - ни - е лас - ки боль - ной, не - зем - ной кра - со - ты,

как зам - ка се - ды - е ру -

на - ни - е лас - ки боль - ной, не - зем - ной кра - со - ты,

как зам - ка се - ды - е ру -

на - ни - е лас - ки боль - ной, не - зем - ной кра - со - ты,

как зам - ка се - ды - е ру -

на - ни - е лас - ки боль - ной, не - зем - ной кра - со - ты,

как зам - ка се - ды - е ру -

28

и - ны, пе - чаль-ной Лу - ны тре - пе - та - нье, зас -

и - ны, пе - чаль-ной Лу - ны тре - пе - та - нье, зас -

и - ны, пе - чаль-ной Лу - ны тре - пе - та - нье, зас -

и - ны, пе - чаль-ной Лу - ны тре - пе - та - нье, зас -

34

тен - чи - вых су - ме - рек скорбь, и - ли о - се - ни груст - ной лис - ты.

тен - чи - вых су - ме - рек скорбь, и - ли о - се - ни груст - ной лис - ты.

тен - чи - вых су - ме - рек скорбь, и - ли о - се - ни груст - ной лис - ты.

тен - чи - вых су - ме - рек скорбь, и - ли о - се - ни груст - ной лис - ты.