



В. Калинин  
ЮНЫЙ  
ГИТАРИСТ

V. Kalinin  
YOUNG  
GUITAR PLAYER



Москва «Музыка» Moscow «Muzyka»

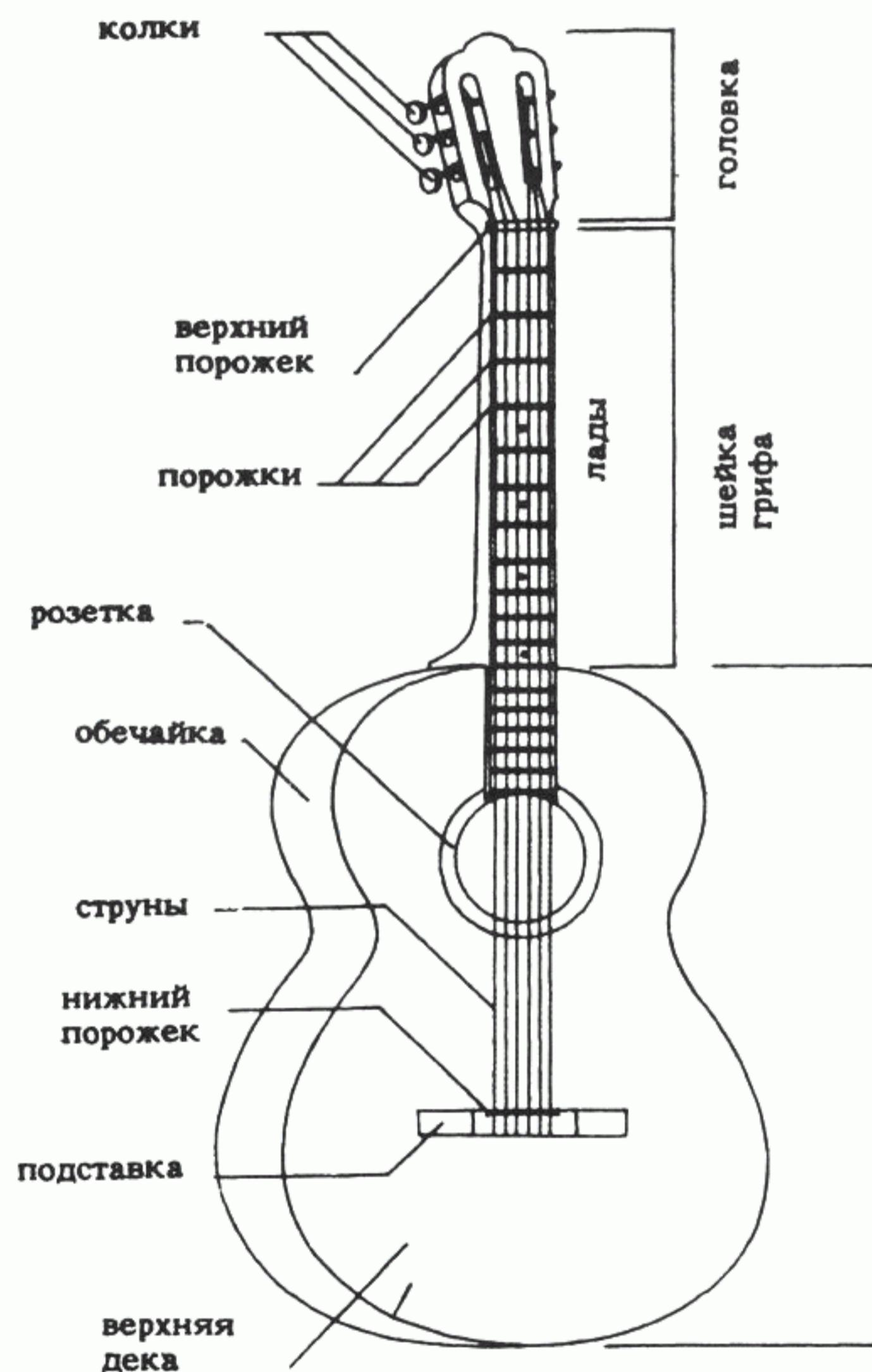
**В. Калинин**  
**ЮНЫЙ**  
**ГИТАРИСТ**

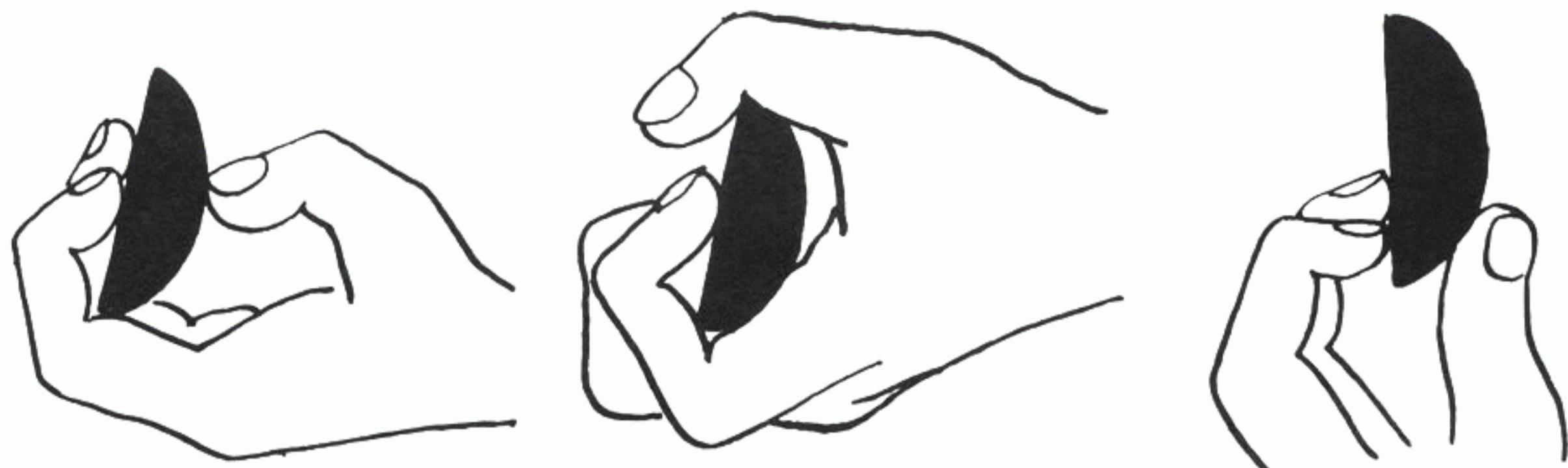
**V. Kalinin**  
**YOUNG**  
**GUITAR PLAYER**



*Москва · Музыка  
Moscow · Muzyka  
2008*

Автор выражает благодарность О. Крохе и В. Токареву за материал, предоставленный для данного издания.





**Не касайтесь грифа  
кончиком большого пальца  
или ногтем**

**Нельзя сжимать гриф  
указательным и большим  
пальцами**

**При игре на тонких струнах  
большой палец находится  
напротив второго пальца  
левой руки**

**Неправильно**



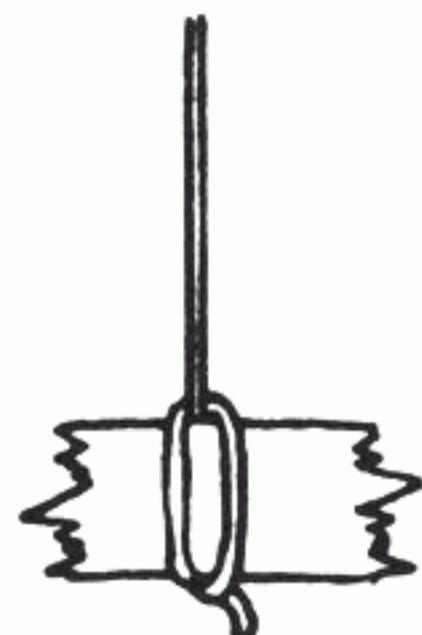
**Правильно**



**При ногтевом способе игры  
ноготь затачивается по форме подушечки пальца**

**Неправильно заточенный ноготь  
дает грубый и резкий звук**

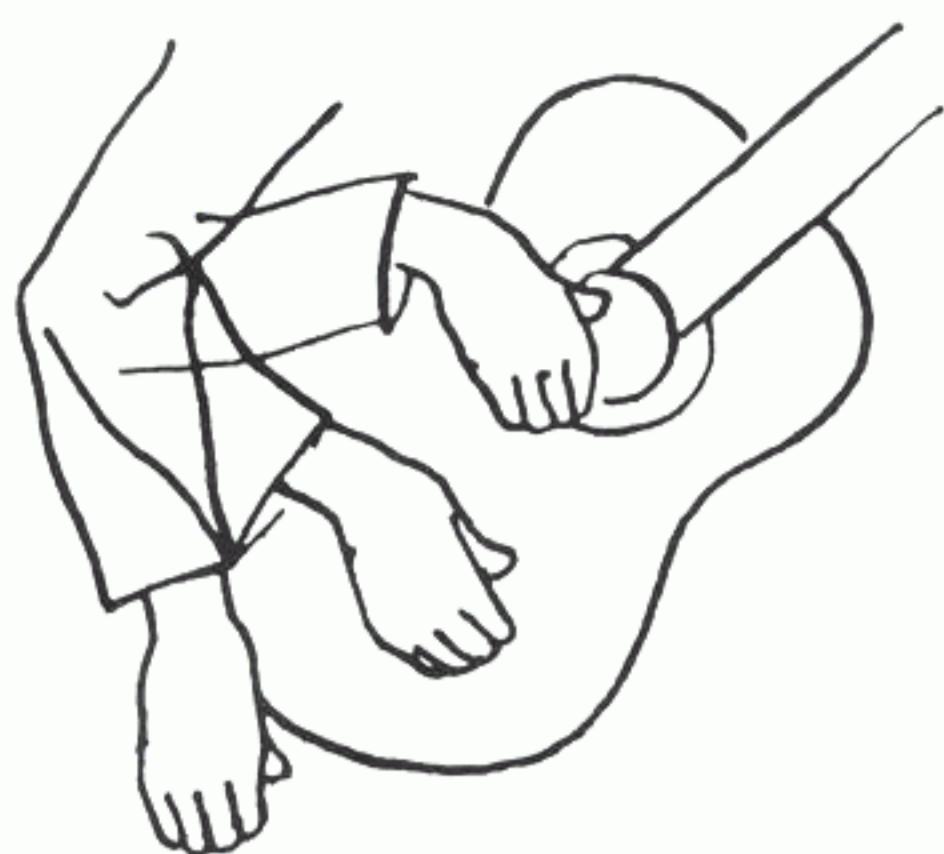
**Крепление нейлоновых струн на подставке**



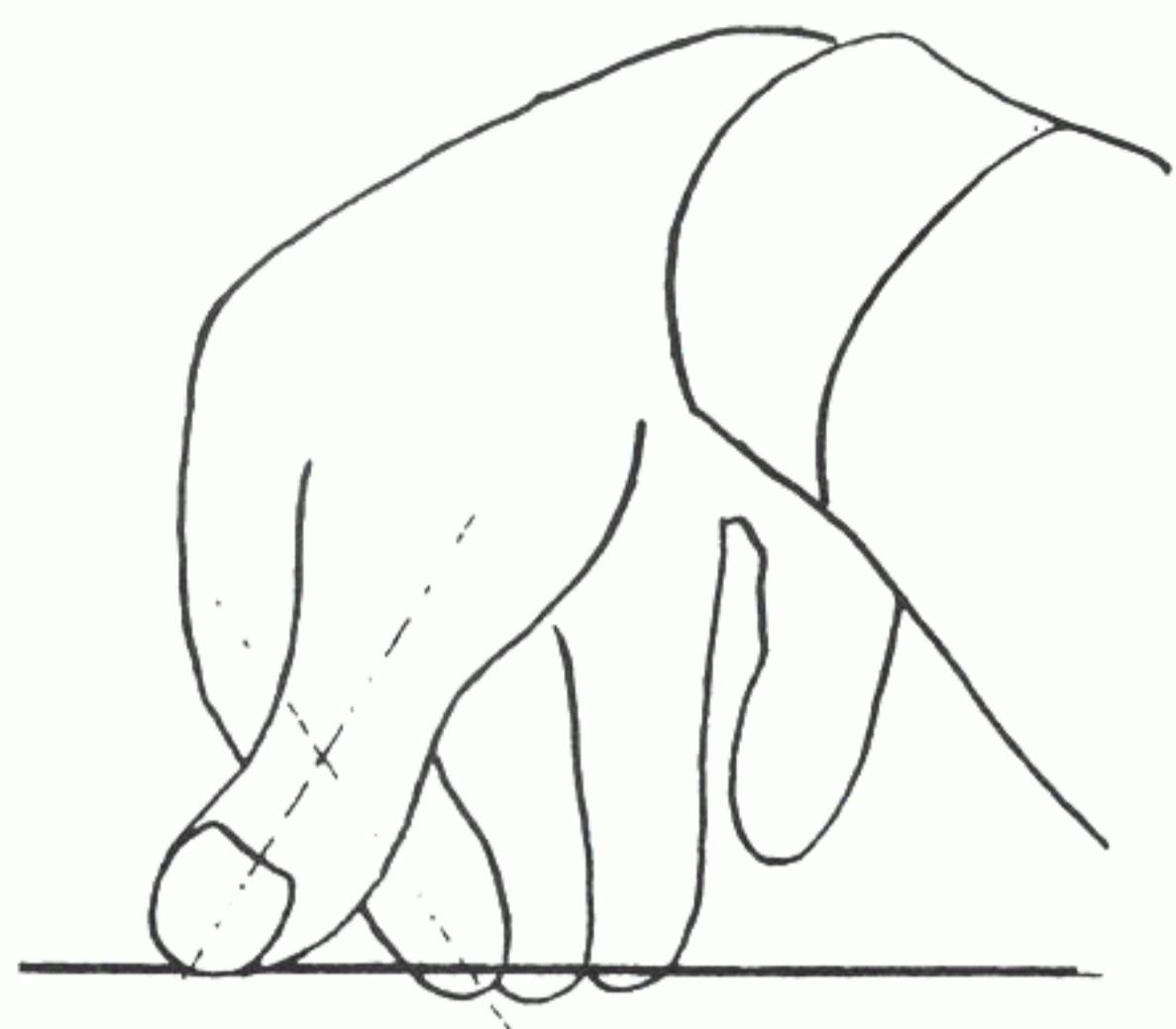
**Крепление ④, ⑤, ⑥ струн**



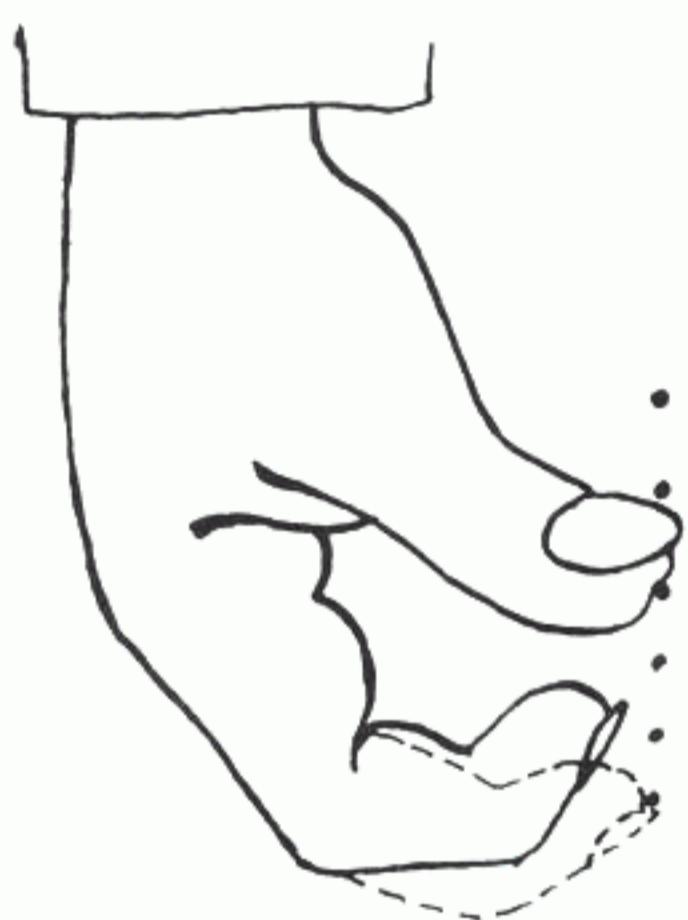
**Крепление ①, ②, ③ струн**



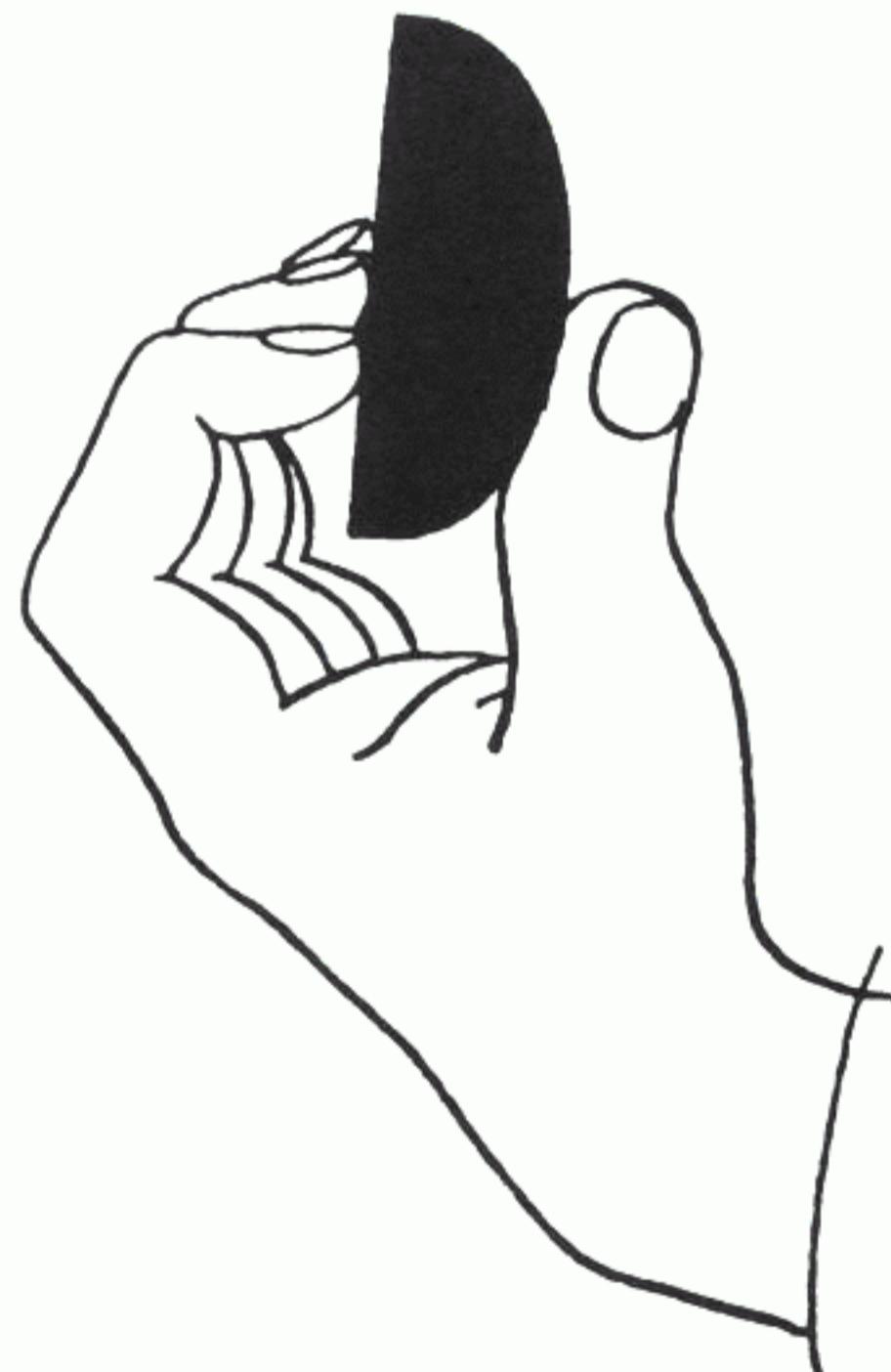
Упражнение для правой руки



При звукоизвлечении большой палец правой руки образует "крест" с указательным пальцем



Прием тирандо



Расположение пальцев левой руки на грифе



Прием апояндо

### ТАБЛИЦА РАСПОЛОЖЕНИЯ ЗВУКОВ НА ГРИФЕ ГИТАРЫ

Струны	Лады											
	0 открытые струны	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI
①	ми	фа		соль		ля		си	до	ре		ми
②	си	до	ре	ми	фа	соль	ля	си				
③	соль	ля		си	до	ре		ми	фа	соль		
④	ре		ми	фа		соль	ля	си	до	ре		
⑤	ля		си	до		ре	ми	фа	соль	ля		
⑥												
	ми	фа	соль	ля	си	до	ре					

#### Обозначение пальцев



Левая рука



Правая рука

#### Испанское обозначение пальцев

p - пульгар  
 i - индике  
 m - медио  
 a - ануляр

# ПЕРВАЯ ЧАСТЬ

## Колокола и колокольчики

Из сборника "От примы до октавы"

М. АНДРЕЕВА

### СРЕДНИЙ КОЛОКОЛ

1

$\frac{2}{4}$

Дон, дон, дон, дон, дон, дон.  
Раз, два раз, два раз, два раз, два

### МАЛЕНЬКИЙ КОЛОКОЛЬЧИК

2

$\frac{2}{4}$

Ди - ли, ди - ли.  
Раз, и, два, и раз, и, два, и раз, и, два, и раз, и два, и

### БОЛЬШОЙ КОЛОКОЛ

3

$\frac{2}{4}$

Дон, дон, дон, дон.  
Раз - два раз - два раз - два раз - два

### ПЕРЕЗВОН КОЛОКОЛЬЧИКОВ

4

$\frac{2}{4}$

Ди - ли, ди - ли, дон, дон, ди - ли, ди - ли, дон, дон.  
Раз, и, два, и раз - и, два - и раз, и, два, и раз - и, два - и

5

$\frac{2}{4}$

Дон, дон, дон, дон. ди - ли, ди - ли, ди - ли, ди - ли.  
Раз - и, два - и раз - и два - и раз, и, два, и раз - и - два - и

6

$\frac{2}{4}$

Дон, дон, дон, дон. ди - ли, ди - ли, ди - ли, ди - ли.  
Раз - и, два, и раз - и два - и раз - и два, и раз - и - два - и

7

$\frac{2}{4}$

Ди - ли, дон, дон. ди - ли, дон, дон. ди - ли, дон, дон.  
Раз, и два - и раз, и два - и раз, и, два, и раз - и, два - и

## Теремок

Детская песенка

Стоит в поле теремок, теремок,  
Он не низок, не высок, не высок.

8 Не спеша

## Дождик

Закличка

Дождик, дождик, кап да кап,      Дождик, дождик льётся,  
Ты не капай долго так.            В руки не даётся.

9 Неторопливо

## Загадка

Едет Пахом на коне верхом.  
Книгу читает, а грамоты не знает.

(пкнO)

10 Четко

## Травушка

Детская песенка

Дождичек, поливай, травушка, вырастай.

11 Ласково

## Андрей - воробей

Детская песенка

Андрей-воробей, не гоняй голубей!

12 Задорно

## Частушка

Вы послушайте, ребята,  
Я частушку вам спою!

13 Просто

## Простая песенка

14 Спокойно

В. КАЛИНИН

## Осенняя песенка

И. БЕРКОВИЧ

15 Грустно

## Щедрик

Украинская народная песня

16 Живо

## Колыбельная

Т. ЗАХАРЬИНА

17 Спокойно

## Этюд

В. КАЛИНИН

18 Протяжно

## Во саду ли в огороде

Русская народная песня

Во саду ли в огороде девица гуляла.  
У неё коса большая, лента голубая.

19 Не спеша

## Лепёшки

Детская песенка

Наберу мучицы, подолью водицы,  
Для детей хороших испеку лепёшек.

20 Не быстро

## Пароходик - пароход

Детская песенка

Пароходик – пароход смело по морю плывёт.

21 Весело

## Сорока

Потешка

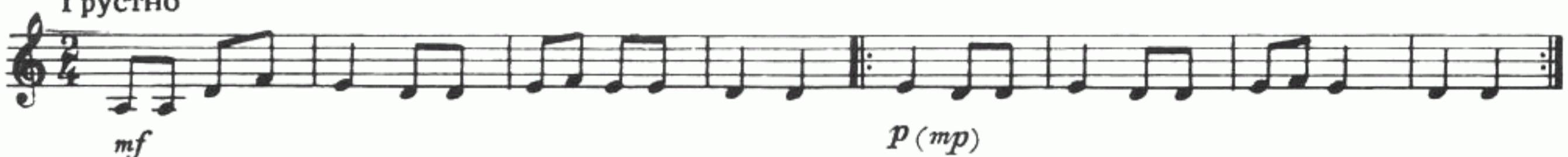
22 Торопливо

# Перепёлочка

Белорусская народная песня

Наша перепёлочка старенькая стала.  
Ты ж моя, ты ж моя, перепёлочка.

23 Грустно



*p (mp)*

## По дорозі жук

Украинская народная песня

24 Важно



## Песня

В. ТОКАРЕВ

25 Грустно



## Мяч

Мой весёлый, звонкий мяч,  
Ты куда несёшься вскачь?

Слова С. МАРШАКА

В. КАЛИНИН

26 Подвижно



## Ладушки

Потешка

Ладушки, ладушки,  
Где были? – У бабушки!

27 Умеренно



## Ручеёк

Вот с высокой горки ручеёк сбегает.  
Маленькую лодку ветер подгоняет.

А. БЕРЕЗНЯК

28 Умеренно



## Восьмое марта

В день Восьмого марта маму поздравляем.  
– Будь здорова, мама, мама дорогая!

Е. ТИЛИЧЕЕВА

29 Радостно



## Украинская народная песня

30 Скоро



## Во поле берёза стояла

Русская народная песня

31 Певуче



## Веснянка

Украинская народная песня

Стало ясно солнышко припекать, припекать,  
Землю словно золотом заливать, заливать.

32 Ласково



## Воробей купается

Лужа улыбается, воробей купается.

33 Весело



## Полька

Е. БЫКАНОВА

34 Живо



## Зайнька

В. КАЛИНИН

35 Подвижно



В. КАЛИНИН

# Патока с имбирем

Русская народная песня

Патоку с имбирем варил дядя Симеон,  
Тётушка Арина кушала, хвалила.

36 Скоро

Голубь - голубок  
Украинская народная песня

37 Не спеша

Этюд

38 Умеренно

В. КАЛИНИН

Ах, по морю

Русская народная песня

39 Не спеша

Я гуляю

Прибаутка

Я гуляю во дворе, вижу домик на горе.  
Я на горку поднимусь и в окошко постучусь.

40 Не быстро

Прилетели к нам грачи

Прибаутка

Ах, качи, качи, качи, прилетели к нам грачи.

41 Умеренно

## Французская песенка

42 Подвижно

i m a  
f

## Коровушка

Русская народная песня

43 Не спеша

p p p p  
rit.  
mf p

## Любопытная курочка

Бегала курочка в нашем дворе.  
Вдруг ей под ноги скатился орех.  
Клюнула курочка клювом орех,  
Подняли курочку куры на смех.

44 Умеренно

i m a  
mf  
i m a

L. ШИТТЕ

## Паук и мухи

На паркете в восемь пар мухи танцевали.  
Увидали паука – в обморок упали.

Н. МЕТЛОВ

45 Не скоро

i m i m  
mf

## Блины

Русская народная песня

Мы давно блинов не ели,  
Мы блиночков захотели.  
Ой, блины, блины, блины,  
Ой, блиночки мои!

46 Не спеша

i m i m  
p

# Дударик

Украинская народная песня

47 Оживленно



К нам гости пришли

К нам гости пришли, дорогие пришли.  
Мы не зря кисель варили, пироги пекли.

Ан. АЛЕКСАНДРОВ

48 Шутливо



Украинская народная песня

49 Не скоро



Жил-был у бабушки серенький козлик

Русская народная песня

Жил-был у бабушки серенький козлик.  
Вот как, вот как, серенький козлик.

50 Весело



Я на горку шла

Русская народная песня

51 Живо



Часы

52 Ровно



В. КАЛИНИН

## Этюд

В. КАЛИНИН

53 Не спеша

Соловьём залётным  
Русская народная песня

54 Медленно

Ой, джигуне, джигуне  
Украинская народная песня

55 Весело

Маленький этюд

56 Не спеша

Всю-то мы ночь  
Бурлацкая песня

57 Тяжело

Мазурка

58 Живо

В. КАЛИНИН

Вдоль по Питерской  
Русская народная песня

59 Широко



Украинская песня

Скрипка за углом играет,  
Мать из дома не пускает, ой, ой, ой!

60 Быстро



Этюд

В. КАЛИНИН

61 Умеренно, выразительно



Как у месяца

Русская народная песня  
Как у месяца, как у месяца  
Золоты рога, золоты рога.

62 Певуче



Кукушечка

Чешская народная песня

63 Весело



Полька

В. КАЛИНИН

64 Живо



Как пошли наши подружки  
Русская народная песня

65 Весело

Эй, ухнем

Русская народная песня

66 Не спеша

Этюд

67 Оживленно

В. КАЛИНИН

I шумить, i гуде  
Украинская народная песня

68 Живо

Во кузнице  
Русская народная песня

69 Умеренно

Ой ти, дівчино зарученая  
Украинская народная песня

70 Певуче

Вальс

В. КАЛИНИН

71 В темпе вальса

Тётка Агашка  
Прибаутка

Тётка Агашка, сшей мне рубашку.

72 Весело

Ладушки  
Прибаутка

73 Весело

Этюд

74 Умеренно

В. КАЛИНИН

Паровоз

75 Умеренно

Г. ЭРНЕСАКС

Во саду ли в огороде  
Русская народная песня

76 Не спеша

# Прелюдия

В. КАЛИНИН

Умеренно

77 *p i p i*  
(*i m a m*)

*mf*

*cresc.*

*rit.*

Вот лягушка по дорожке

М. РУБЕЦ

Умеренно

78 *i m i m*

*mf*

Сел комарик на дубочек

Белорусская народная песня

Оживленно

79 *m i a i m i a i m i*

*p*

Савка и Гришка

Белорусская народная песня

Оживленно

80 *i m i m i a i m i*

*mf*

*rit.*

*f*

## Вальс

В. КАЛИНИН

81 Умеренно

Как у наших у ворот  
Русская народная песня

82 Живо

Весёлые гуси  
Русская народная песня

83 Скоро

Колыбельная

84 Певуче

Ёлочка

А. РУББАХ

85 Не спеша

Цыплята

М. КРАСЕВ

86 Подвижно

А. ФИЛИППЕНКО

# Прелюдия

В. КАЛИНИН

87 Спокойно

Ніч яка місячна  
Украинская народная песня

88 Певуче

Маленькая полька

Д. КАБАЛЕВСКИЙ

89 Подвижно

Вальс

В. КАЛИНИН

90 Не спеша

(*p i m*)

## Французская народная песня

91    Оживленно

Австрийская народная песня

92    Не спеша

Луна и туча  
Японская народная песня

93    Не спеша

Прелюд

В. КАЛИНИН

94    Оживленно

**Аннушка**  
Чешская народная песня

95 **Весело**

Конец

*Повторить с начала до слова «Конец»*

**Полька**

96 **Подвижно**

В. КАЛИНИН

Конец

*Повторить с начала до слова «Конец»*

**Колыбельная**

97 **Умеренно**

И. ФИЛИПП

## Во сыром бору тропина

Русская народная песня

98 Умеренно

Обработка В. Токарева

## Летал голубь, летал сизый

Русская народная песня

99 Умеренно

Обработка В. Токарева

## Как под горкой

Русская народная песня

100 Оживленно

Обработка В. Калинина

Чернобровый, черноокий  
Русская народная песня

101 Оживленно

Танец

102 Живо

МУЗЫКА НЕИЗВЕСТНОГО АВТОРА

Северный танец

В. ГЕТИЦЕ

103 Живо

Д. АГУАДО

104 Медленно

## Голубые санки

М. ИОРДАНСКИЙ

Не скоро

105

*Pесенка*

Не спеша

106

Словацкая народная мелодия

*Andantino*

Не спеша

107

*rit.*

*Этюд*

Умеренно

108

*Вальс*

Оживленно

109

*Н. ИВАНОВА-КРАМСКАЯ*

Как при лужку  
Русская народная песня

Обработка В. Калинина

110 Певуче

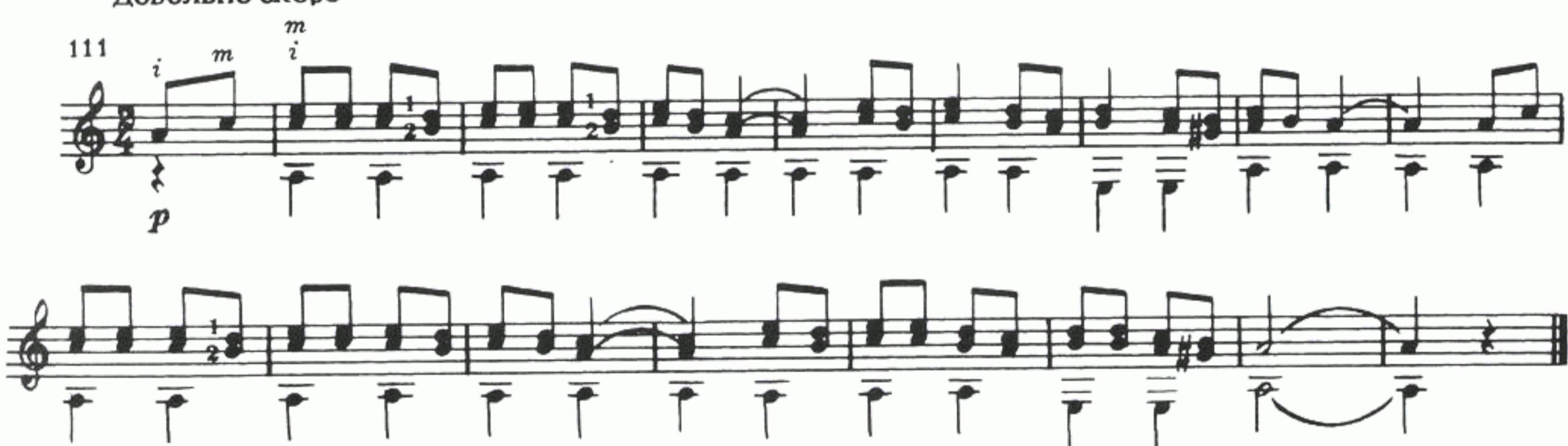


Неделька

Русская народная песня

Обработка В. Калинина

Довольно скоро



Да, в огороде

Русская народная песня

Обработка В. Токарева

Умеренно



## Ах ты, береза

Русская народная песня

Оживленно

Обработка В. Калинина

113

## Украинская народная песня

114

Оживленно
Обработка В. Калинина

## Мазурка

Польский народный танец

Живо

115

## Албанская народная песенка

Оживленно

Обработка В. Калинина

116

## Вальс

Й. ПОВРОЖНЯК

117 В темпе вальса

## Экосез

Й. КЮФФНЕР

118 Оживленно

## Этюд

Ф. КАРУЛЛИ

119 Умеренно

15059

Повторить с начала до слова «Конец»

## Грустная песенка

В. КОЗЛОВ

**Не спеша**

120

vibr.

**Лирический хоровод**

**Не спеша, певуче**

121

**Этюд**

**Не очень скоро**

122

**rit.**

## Немецкая песня

125 Не спеша

А. МЕССИОНЕР

i m i i m m i i m i m i m a i m i i n m i i m i m i m  
f

m i i m m i i

Прелюдия

М. КАРКАССИ

126 Неторопливо

p i m a i m  
mf

2 1 3

1 2 3

rit.

Прелюдия

М. КАРКАССИ

127 Неторопливо

p i m i p i m i  
3 2 3  
mf

2 1 3 2 1 3 2 1 3 2 1 3  
1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

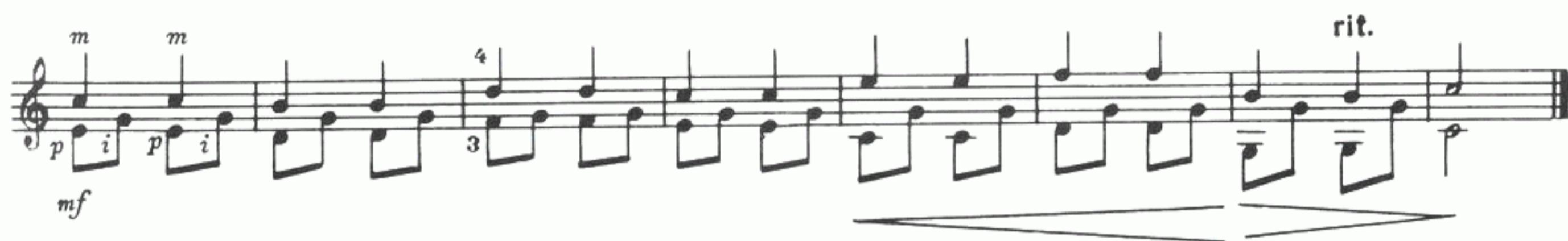
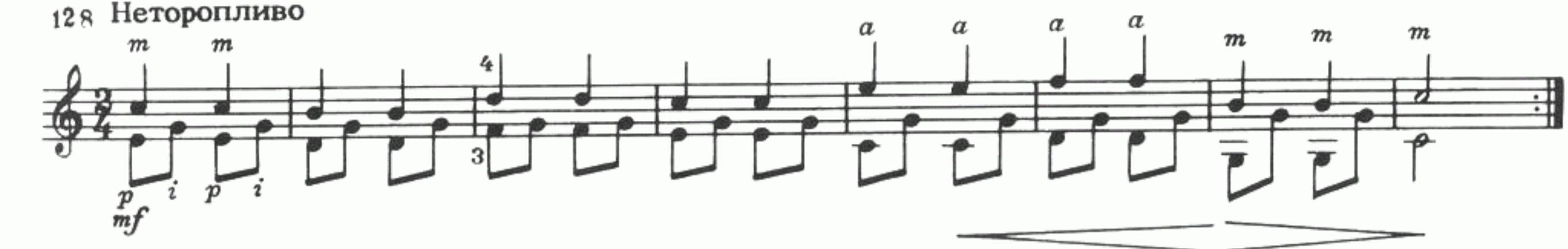
p i m i p i m i p i m i  
2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3  
1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

rit.

## Andantino

М. КАРКАССИ

128 Неторопливо

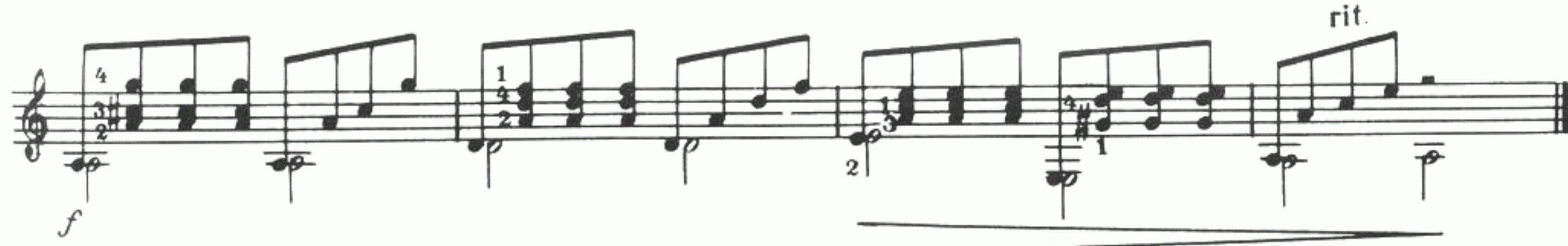
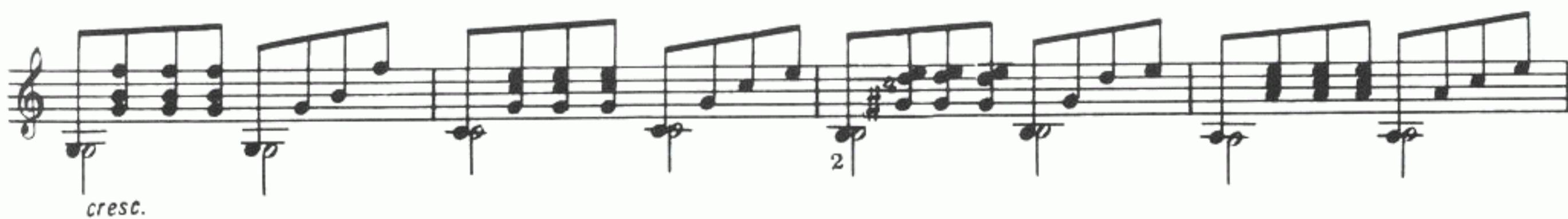
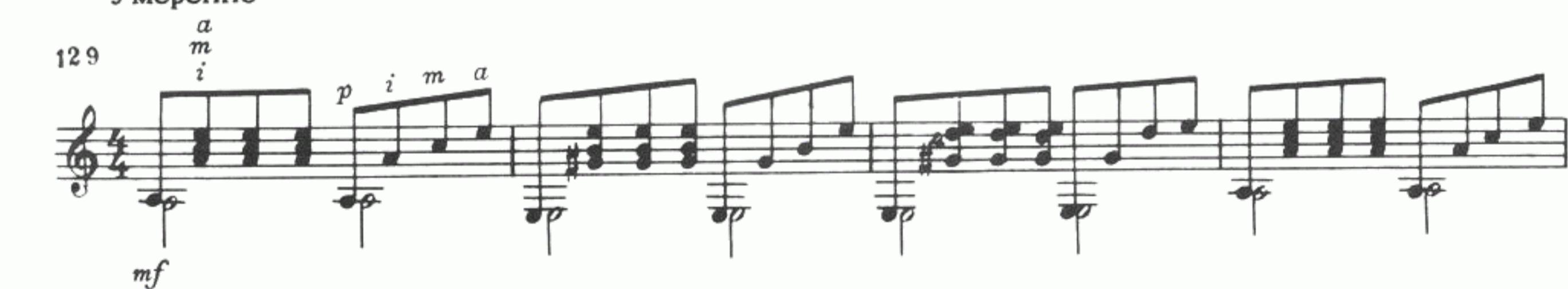


## Этюд

М. КАРКАССИ

Умеренно

129



## Этюд

Ф. СОР

130 Не спеша, выразительно

130

Прелюд

М. КАРКАССИ

131 Не спеша

131

Прелюд

М. КАРКАССИ

132 Медленно

132

## Танец

В. КАЛИНИН

133 Оживленно, весело

Подгорная  
Сибирская плясовая

Обработка В. Калинина

134 Подвижно

Конец

Повторить с начала до слова «Конец»

Куманёчек

Русская народная песня

Обработка В. Калинина

135 Оживленно

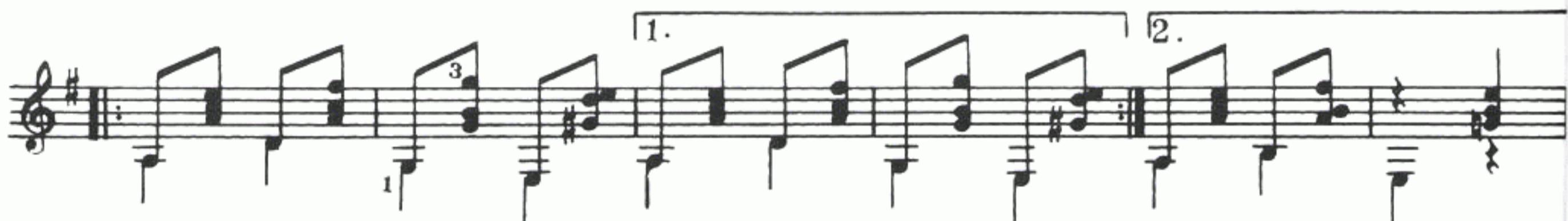
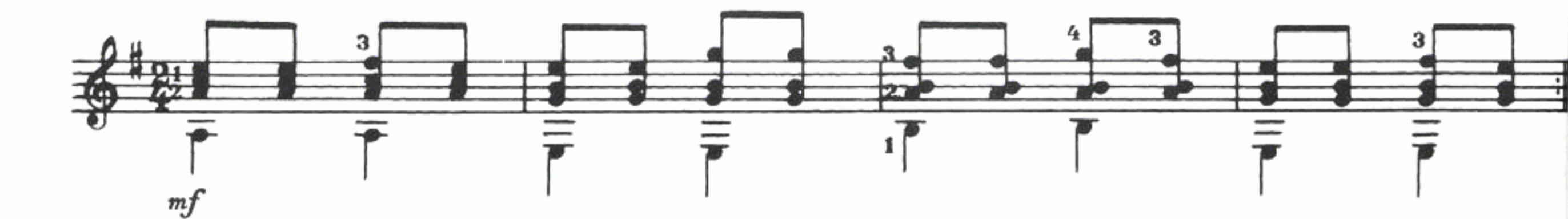
Конец

Повторить\* от знака % до слова «Конец»

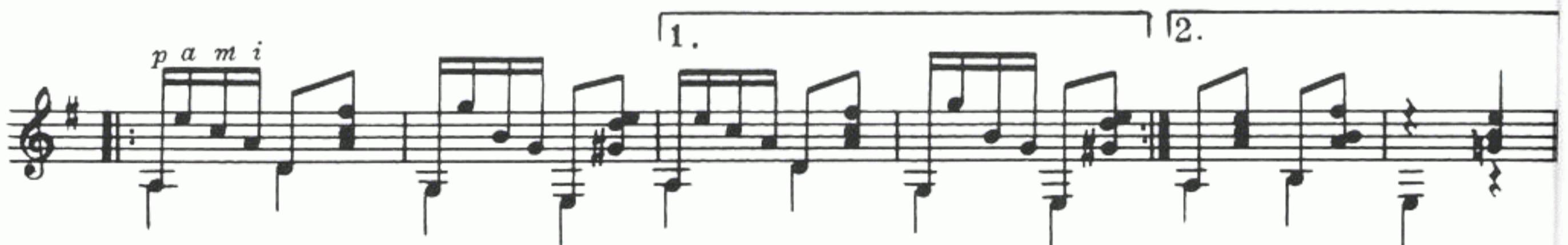
## Частушка

Обработка В. Калинина

136 Не спеша



подражая балалайке



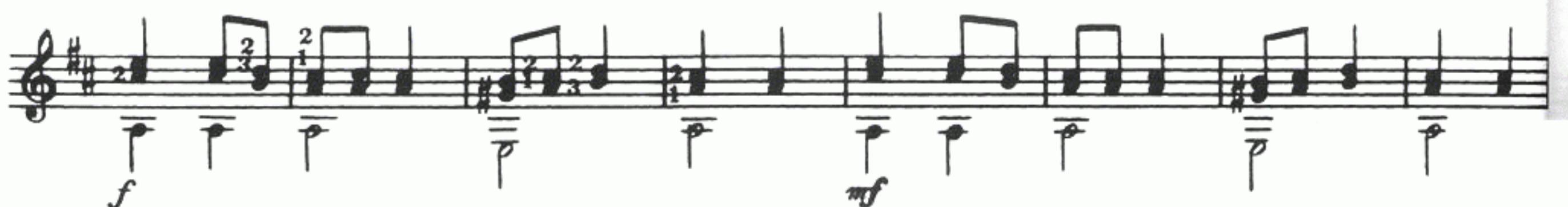
Ой, лопнув обруч

Украинская народная песня

Обработка В. Калинина

Живо

137



Барыня  
Русская плясовая

Обработка В. Калинина

138 **Весело**

1. 2.

Конец

Повторить с начала до слова «Конец»

Ой, полным- полна коробушка  
Русская народная песня

Обработка В. Калинина

139 **Умеренно**

1. 2. 3.

## Степь да степь кругом

Русская народная песня

Обработка В. Калинина

140 Спокойно

Musical notation for 'Степь да степь кругом' (140). The music is in 2/4 time, treble clef, dynamic *p*. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes with various slurs and grace notes.

Musical notation for 'Черный барашек' (140). The music is in 2/4 time, treble clef, dynamic *p*. It features two endings: 1. and 2., each with a different melodic line.

## Черный барашек

Болгарская народная песня

141 Не спеша

Musical notation for 'Сулико' (141). The music is in 3/4 time, treble clef, dynamic *mf*. It consists of two staves of musical notes with specific fingerings indicated below them.

## Сулико

Грузинская народная песня

Обработка В. Пахомова

142 Умеренно

Musical notation for 'Сулико' (142). The music is in 2/4 time, treble clef, dynamic *mf*. It consists of three staves of musical notes with fingerings and rhythmic markings like 1, 2, 3, 4, 0, and 2.

## Вальс

Ф. КАРУЛЛИ

143 Грациозно

143 Грациозно

*p m i*   *p m i*   *p a i*   *p m i*

*mf*      2                    2

*p m i*

*mf*

Конец

*p m i*   *p m i*   *3*   *3*

*1*          *1*

*p m i*

*3*          *1*          *3*          *3*          *4*

*3*          *3*

Повторить с начала до слова «Конец»

## Танец

Ф. КАРУЛЛИ

144 Умеренно

144 Умеренно

*m*   *i*   *p*

*m i*   *m i*

*m i*

*p i m a*

*3*   *3*

*p i p m p p*

*p i p m*

*3*

Конец

Повторить с начала до слова «Конец»

## Allegretto

М. КАРКАССИ

145 **Оживленно**

## Экосез

М. ДЖУЛИАНИ

146 **Умеренно**

*Конец*

Повторить с начала до слова «Конец»

Как ходил, гулял Ванюша  
Русская народная песня

Обработка С. Кочетова

147 Не спеша

Musical score for 'Как ходил, гулял Ванюша' (Song 147). The score consists of five staves of music for a single melodic line. The first staff starts with a dynamic 'mf'. The lyrics are indicated above the notes as 'm a m i m i m a m i i m i i m'. The subsequent staves continue the melody with varying note patterns and dynamics, including 'p' and 'f'. The lyrics 'i m i m i m i m i m i m' are repeated across several staves. The score concludes with a final section starting with 'i m a' and ending with a cadence.

Ивушка

Русская народная песня

Обработка В. Калинина

148 Спокойно, задумчиво

Musical score for 'Ивушка' (Song 148). The score consists of two staves of music for a single melodic line. The dynamic is 'p' throughout. The lyrics are indicated above the notes as 'a m i m i 1 2 3 p'. The score includes a fermata over the third measure and a repeat sign with endings. The piece concludes with a final section starting with 'V' and ending with a repeat sign and a fermata.

## Дивлюсь я на небо

Украинская народная песня

Обработка В. Коновалова

149 Не спеша

The musical score for 'Дивлюсь я на небо' starts with a treble clef and a 2/4 time signature. The first staff begins with a dynamic 'p'. The second staff starts with '3p'. The third staff starts with 'p'. The fourth staff starts with 'p'. The music features various fingerings such as 'a', 'i', 'm', '2', '3', '4', and '5'. There are also slurs and grace notes.

## Ой, дівчино, шумить гай

Украинская народная песня

Обработка В. Калинина

150 Оживленно

The musical score for 'Ой, дівчино, шумить гай' starts with a treble clef and a 2/4 time signature. The first staff begins with a dynamic 'mf'. The second staff starts with 'p'. The third staff starts with 'p'. The music features various fingerings such as '1', '2', '3', '4', and '5'. There are also slurs and grace notes.

## Allegretto

Ф. КАРУЛЛИ

151 Оживленно

## Лендлер

Й. КЮФФНЕР

152 Умеренно

## Полька

М. КАРКАССИ

153 Живо

Конец

Повторить с начала до слова «Конец»

## Этюд

М. ДЖУЛИАНИ

154 Не спеша

*cresc*

rit.

## Этюд

А. ИВАНОВ-КРАМСКОЙ

155 Умеренно

Musical score for Etude No. 155 by A. Ivanov-Kramskoy. The score consists of eight staves of music for a single instrument. The key signature is three sharps. The time signature is common time (indicated by '4'). The dynamics include 'mf' (mezzo-forte), 'cresc.', 'f' (forte), 'rit.', and 'p' (pianissimo). The score features various rhythmic patterns, including eighth-note and sixteenth-note figures.

## Украинская народная песня

Обработка В. Калинина

156 Не спеша

Musical score for 'Ukrainian Folk Song' (Obrabotka V. Kalinina) in 2/4 time. The key signature is two sharps. The dynamics include 'f' (forte) and 'm' (mezzo-forte). The score consists of two staves, with the second staff continuing the melody after a repeat sign.

## Прелюдия

А. ИВАНОВ-КРАМСКОЙ

157 Решительно

## Пьеса

А. ИВАНОВ-КРАМСКОЙ

158 Умеренно

Повторить с начала до слова «Конец»

# Прелюдия

М. КАРКАССИ

159 Не спеша

Andante

Ф. СОР

160 Умеренно

## Этюд

Ф. КАРУЛЛИ

161

Подвижно, легко



## Этюд

Х. САГРЕРАС

162 Умеренно

# Маленький испанец

В. КАЛИНИН

163 Ритмично

# Деревянное колесо

Эстонский народный танец

164 Скоро

## Этюд

В. КАЛИНИН

165 **ЖИВО**

*m i*

*p*

*m i*

*m i*

*m i*

*rit.*

## Полька „Топ-топ-топ“

В. КОЗЛОВ

166 Быстро, весело

*mf*

*p*

*mf*

*f*

Конец

Повторить с начала до слова «Конец»

## Пьеса

167 Оживленно

М. КАРКАССИ

## Этюд

168 Торжественно

М. ДЖУЛИАНИ

## Этюд

Ф. КАРУЛЛ

169 Умеренно

Allegretto

Ф. СО

170 Напевно

cresc.

# Полька

В. КАЛИНИН

171 В темпе польки

# Песенка из мультфильма "Три поросёнка"

Д. УОТТ

172 Игриво

Тонкая рябина  
Русская народная песня

Обработка В. Калинина

173 умеренно, певуче

Вальс

Популярная мелодия

Обработка Й. Поврежняка

В темпе вальса

# Однокая гармонь

Б. МОКРОУСОВ

175 Умеренно, с чувством

# Калинка

Русская народная песня

Обработка В. Калинина

176 Живо

Не спеша

Конец

Повторить от знака % до слова «Конец»

Среди долины ровныя  
Русская народная песня

Обработка О. Крохи

177 Не спеша

Что так скучно, что так грустно  
Русская народная песня

Обработка О. Крохи

178 Свободно

Во поле береза стояла  
Русская народная песня

Обработка А. Иванова-Крамского

179 Умеренно, певуче

Маленький вальс

А. ИВАНОВ-КРАМСКОЙ

180 Грациозно

А. ИВАНОВ-КРАМСКОЙ

180 Грациозно

Конец

Повторить от знака до слова «Конец»

Вечір на дворі  
Украинская народная песня

Обработка В. Калинина

181 Умеренно

# Прелюд

М. КАРКАССИ

182 Умеренно

# Этюд

А. ДИАБЕЛЛИ

183 Умеренно

# Этюд

Х. САГРЕРАС

184 Спокойно

## Ария

М. КАРКАССИ

185 Легко, напевно

185 Легко, напевно

*mf*      *p*      *p*      *p*

*cresc.*

*f*

*rit.*

*p*

*Конец*

*Повторить с начала до слова <Конец>*

## Вальс

М. КАРКАССИ

186 В темпе вальса

*mp*

*i m i*

*Конец*

*Повторить от знака до слова «Конец»*

## ЭТЮД

Х. САГРЕРАС

187 Плавно, не спеша

*mf*

*cresc.*

*f dim.*

*rit. molto*

## Moderato

М. КАРКАССИ

188 Легко

*p i p m p i p m*

*p i m a (m i m i)*

*mp*

## НАРОДНЫЕ ПЕСНИ И ТАНЦЫ

## Вниз по Волге - реке

Русская народная песня

189 *Moderato (Умеренно)*

Обработка О. Крохи

Musical score for 'Vniz po Volge-reke' (Moderato). The score consists of three staves of music for a folk instrument. The first staff starts with a dynamic *mf*. The second staff begins with a dynamic *p*. The third staff begins with a dynamic *p*. Various performance markings are present, including fingerings (1, 2, 3, 4), slurs, and grace notes.

© O. П. Кроха, 1993 г., обработка.

## Хуторок

Русская народная песня

190 *Andante (Не спеша)*

Обработка О. Крохи

Musical score for 'Khutorok' (Andante). The score consists of two staves of music for a folk instrument. The first staff starts with a dynamic *f*. The second staff starts with a dynamic *p*. Various performance markings are present, including fingerings (1, 2, 3, 4), slurs, and grace notes.

© O. П. Кроха, 1993 г., обработка.

## За реченькой было

Русская народная песня

191 *Andante (Не спеша)*

Обработка В. Калинина

Musical score for 'Za rechenko bylo' (Andante). The score consists of two staves of music for a folk instrument. The first staff starts with a dynamic *mf*. The second staff starts with a dynamic *m*. Various performance markings are present, including fingerings (1, 2, 3, 4), slurs, and grace notes.

Ой, ходила дівчина бережком  
Украинская народная песня

Обработка В. Калинина

192 Allegretto (Оживленно)

Вот мчится тройка почтовая  
Русская народная песня

Обработка В. Калинина

193

1. 12.

*mf* *mf*

*rit.*

Ах ты, степь широкая  
Русская народная песня

Обработка О. Крохи

194 Lento (Протяжно)

*p*

© О. П. Кроха, 1993 г., обработка.

Эх ты, доля  
Русская народная песня

Обработка О. Крохи

195 Largo (Широко)

*mf*

© О. П. Кроха, 1992 г., обработка.

Родина  
Русская народная песня

Обработка В. Калинин

Умеренно, певуче

196

Широко

Меж крутых бережков  
Русская народная песня

Обработка В. Калинин

Спокойно

197

# Как пойду я на быструю речку

А. ПОПОВ

Обработка О. Крохи

198 Не спеша

© О. П. Кроха, 1993 г., обработка.

# Мой костёр

Русская народная песня

Обработка О. Крохи

199 Умеренно

© О. П. Кроха, 1992 г., обработка.

Чорній брови  
Украинская народная песня

Обработка В. Калинина

200 Тепло, выразительно

Бандура  
Украинская народная песня

Обработка В. Калинина

201 Умеренно

III

Ходила младёшенька  
Русская народная песня

Обработка В. Яшнева

202 Allegretto (Оживленно)

*a m a m i*

*f*

*mf*

*p i m a*

*cresc.*

*dim.*

По улице мостовой  
Русская народная песня

Обработка В. Калинина

203 Andante (Не спеша)

*mf*

*II*

*rit.*

То не ветер ветку клонит  
Русская народная песня

Обработка А. Иванова-Крамского

204 Andante (Не спеша)

Musical score for 'To ne veter' (No. 204). The score consists of two staves. The top staff is in common time (2/4) and the bottom staff is in 3/4 time. The key signature changes between G major and A major. The tempo is Andante (Не спеша). The score includes dynamic markings like *p* and *mf*, and performance instructions like 'i' and 'm'. The music concludes with a repeat sign and endings 1 and 2.

Под окном черемуха колышется

Русская народная песня

Обработка А. Иванова-Крамского

205 Andante (Не спеша)

Musical score for 'Под окном' (No. 205). The score consists of three staves. The top staff is in common time (2/4), the middle staff is in common time (2/4), and the bottom staff is in common time (2/4). The key signature changes between G major and A major. The tempo is Andante (Не спеша). The score includes dynamic markings like *p* and *mf*, and performance instructions like 'i' and 'm'. The music concludes with a repeat sign and endings 1 and 2.

Уж ты, поле мое

Русская народная песня

Фл. 12

206 Largo (Широко)

Обработка О. Крохи

Musical score for 'Уж ты, поле мое' (No. 206). The score consists of two staves. The top staff is in common time (2/4) and the bottom staff is in common time (2/4). The key signature changes between G major and A major. The tempo is Largo (Широко). The score includes dynamic markings like *p* and *mf*, and performance instructions like 'i' and 'm'. The music concludes with a repeat sign and endings 1, 2, and 3.

Висла  
Польская народная песня

**Cantabile (Певуче)**

207

**Обработка Н. Ивановой-Крамской**

Фл. 12 ---

Утушка луговая  
Русская народная песня

**Обработка А. Иванова-Крамского**

**Allegretto (Оживленно)**

208

Конец

*Повторить с начала до слова «Конец»*

Позарастали стёжки-дорожки  
Русская народная песня

**Обработка А. Иванова-Крамского**

**Andantino (Не скоро)**

209

rit.

Стоіть гора високая  
Украинская народная песня

210 Moderato (Умеренно)

Обработка В. Яшнева

Я пойду ли, молоденька

Русская народная песня

211 Allegretto (Оживленно)

Обработка А. Лядова

Не корите меня, не браните  
Русская народная песня

Обработка О. Крохи

212 Lento (Протяжно)

Musical score for 'Не корите меня, не браните'. The score consists of two staves of music. The first staff starts with a dynamic 'mf'. The second staff begins with a dynamic 'p'. The music features various note heads with 'i', 'm', and 'a' markings, and includes slurs and grace notes.

© О. П. Кроха, 1993 г., обработка.

Ах ты, ноченька  
Русская народная песня

213 Andante (Не спеша)

Обработка О. Крохи

Musical score for 'Ах ты, ноченька'. The score consists of two staves of music. The first staff starts with a dynamic 'p'. The second staff begins with a dynamic 'p'. The music features various note heads with 'i', 'm', and 'a' markings, and includes slurs and grace notes.

© О. П. Кроха, 1992 г., обработка.

Вдоль да по речке  
Русская народная песня

214 Presto (Быстро)

Обработка В. Калинина

Musical score for 'Вдоль да по речке'. The score consists of two staves of music. The first staff starts with a dynamic 'f'. The second staff begins with a dynamic 'p'. The music features eighth-note patterns and includes slurs and grace notes.

Конец

Continuation of the musical score for 'Вдоль да по речке'. This section starts with a dynamic 'mf'.

Final section of the musical score for 'Вдоль да по речке'. The score consists of two staves of music. The first staff starts with a dynamic 'p'. The second staff begins with a dynamic 'p'. The music features eighth-note patterns and includes slurs and grace notes.

Повторить с начала до слова «Конец»

В тёмном лесе  
Русская народная песня

Обработка В. Калинина

215 *Moderato* (Умеренно)

Повторить с начала до слова «Конец»

У зари-то, у зореньки

Русская народная песня

Обработка О. Крохи

216 *Andantino* (Не спеша)

© О. П. Кроха, 1993 г., обработка.

Чешская полька

Обработка В. Калинина

217 *Leggiero* (Легко)

Ах вы, сени мои, сени  
Русская народная песня

Обработка В. Калинина

218 Con moto (Подвижно)

Con moto (Подвижно)

*m f*

*m i*    *m a*    *m i m a*    *m i*

*m i*

0 4 0 2    3 2    3

0 4 2

3 2

0 3 1 3    4 4 1

4 3 1 1    1 3

Подражая балалайке

*i i i i i sim.*

1.                          2.

*II*

Іхав козак за Дунай  
Украинская народная песня

Обработка В. Калинин

219 Andante (Не спеша)

Что ты жадно глядишь на дорогу

Русская народная песня

Обработка В. Калинин

220 Andante (Не спеша)

## Ах ты, зимушка-зима

Русская народная песня

Обработка В. Калинина

221 Andante (Не спеша)

221 Andante (Не спеша)

*mf*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*a i m a* *a i m a* *m i m a* *a i m a* *m i m a* *a i m a* *a i m a* *a i m a* *V-----*

*p i m* *a p i m* *a i m a* *a i m a*

*rit. molto (при повторении)*

1. 2.

3.

## Две гитары

Старинный романс

Обработка Н. Самус

222 Lento (Медленно)

222 Lento (Медленно)

rit.

Allegretto (Подвижно)

*i m*

*a* *m*

*a* *m*

*a* *m*

VII rit. *a tempo*

II

II

VII

Зачем тебя я, милый мой, узнала  
Русская народная песня

Обработка В. Калинина

223 *Moderato* (Умеренно)

Ты пойди, моя коровушка, домой  
Русская народная песня

Обработка А. Иванова-Крамского

224 *Tranquillo espressivo* (Спокойно, выразительно)

The musical score consists of six staves of rhythmic patterns. The first five staves are single-line staves, while the sixth staff is a double-line staff. Articulations such as 'i', 'm', and 'a' are placed above the notes. Dynamics include 'mf' and 'f'. Performance instructions like 'mf' and 'p' are also present.

Домой на ранчо  
Ковбойская песня

Обработка В. Калинина

225 **Moderato (Умеренно)**

The musical score consists of four staves of melodic lines. The time signature is 2/4. Various dynamics like 'mf', 'p', and 'f' are used, along with performance markings such as slurs and grace notes.

Однозвучно гремит колокольчик  
Русская народная песня

Обработка В. Калинина

226 Lento (Медленно)

Sheet music for 'Однозвучно гремит колокольчик' by V. Kalinin. The music is in 4/4 time, key of G major. It consists of ten staves of sixteenth-note patterns for a single melodic line. The first staff starts with dynamic 'p'. Subsequent staves show various rhythmic patterns and dynamics like 'i', 'm', 'a', '3', '4', and '2'. Measure numbers 1 through 10 are indicated above the staves. The music concludes with a final cadence and a fermata.

## Allegro

М. ДЖУЛИАНІ

227 Allegro (Быстро)

The musical score consists of five staves of music for a single instrument. The first staff begins with a dynamic *mf*. The second staff starts with a dynamic *p*. The third staff starts with a dynamic *p*. The fourth staff starts with a dynamic *dim.*. The fifth staff begins with a dynamic *p* and a crescendo marking. The music features various note patterns, including sixteenth-note figures and eighth-note pairs, with performance instructions like "i m i a" and "dim."

## Спаньолетта

228 Moderato (Умеренно)

К. НЕГРІ

The musical score consists of two staves of music for a single instrument. The first staff begins with a dynamic *mf(p)*. The second staff begins with a dynamic *f*. The music features various note patterns, including eighth and sixteenth notes, with dynamic markings like *mf(f)*.

## Пьеса

М. ДЖУЛИАНИ

229 Animato (Воодушевленно)

The musical score consists of six staves of music for a single instrument. The first three staves are in common time (indicated by '8') and the last three are in 2/4 time (indicated by '4'). The music is primarily composed of eighth-note patterns. Dynamic markings include 'mf' (mezzo-forte) at the beginning, 'm' (mezzo-forte), 'a' (allegro), 'i' (intermezzo), and 'rit.' (ritenando). Fingerings are indicated above certain notes, such as '1', '2', '3', and '4'. The score is written on five-line staves with a treble clef.

Менуэт

230 Andante (Не спеша)

Ф. СОР

The musical score consists of two staves of music for a single instrument. The music is in common time (indicated by '4'). The score features various dynamic markings including 'f' (forte), 'p' (pianissimo), 'mp' (mezzo-pianissimo), 'mf' (mezzo-forte), and 'f' (forte). Fingerings are indicated above certain notes, such as '1', '2', '3', and '4'. The score is written on five-line staves with a treble clef.

## Скерцо

А. КАН

231 Allegretto (Оживленно)

The musical score for piano by A. Kahn, page 84, section 'Скерцо'. The score consists of eight staves of music in 2/4 time, G major (two sharps). The dynamics include *mf*, *p*, *cresc.*, and *rit.*. Performance instructions include *m*, *a*, *i*, *③*, *②*, *1*, *2*, and *3*. The music features eighth-note patterns and occasional sixteenth-note grace notes.

# Полифоническая пьеса

Д. АГУАДО

232 *Moderato (Умеренно)*

Менуэт

И. КРИГЕР

233 *Andante (Не спеша)*

Бурре

И. КРИГЕР

234 *Moderato (Умеренно)*

## Менуэт

Р. де ВИЗЕ

235 Andante (Не спеша)

V-----

V-----

III

f

## Пассамеццо

Музыка неизвестного автора

236 Allegretto (Оживленно)

rit.

## Andante

М. КАРКАССИ

237 Andante (Не спеша)

237 Andante (Не спеша)

*mf*

*cresc.*

Конец *f*

*rit.*

Повторить с начала до слова «Конец»

## Спаньолетта

Г. САНД

238 Moderato (Умеренно)

## Гальярда

Музыка неизвестного автора  
Редакция Б. Гейнце

239 Allegro (Быстро)

## Andante

Ф. СОР

240 Andante (Не спеша)

mf

p

i

p

p

*sim.*

cresc.

f

mf

mf

## Ариетта

Н. ПАГАНИНИ

241 **Moderato (Умеренно)**
**Grazioso**

М. ДЖУЛИАНИ

242 **Allegretto (Оживленно)**

# Маленькая тарантелла

А. ФЕРРО

243 Vivo (Живо)

# Рондо

Ф. МОЛИНО

244 Allegretto (Оживленно)

Three staves of musical notation for piano, showing dynamic markings like *p*, *cresc.*, *rit.*, and *mf*.

## Пьеса

Ф. Хьюст

245 Allegretto (Оживленно)

Six staves of musical notation for piano, featuring various time signatures and dynamic markings like *p*, *mf*, and *p*.

# Сарабанда

Я. А. ЛОЗИ

246 Andante (Не спеша)

# Капричио

Я. А. ЛОЗИ

247 Sostenuto (Сдержанно)



## Лесная сказка

В. БЕККЕР

Обработка Ю. Слонова

248 Andante (Не спеша)

III - - - - -

Vigoroso (Энергично)

III - - - - -

2.

Конец f

III - - - - -

III - - - - -

1.

2.

Повторить с начала до слова «Конец»

## Дунайские волны

И. ИВАНОВИЧИ

249 **Moderato (Умеренно)**

The musical score for "Danubian Waves" by I. Ivanovici is presented in two systems of four staves each. The first system, starting at measure 249, uses a treble clef and 2/4 time. It includes dynamic markings such as *mp*, *m*, *i*, *m*, *a*, and *2*. The second system, starting with a bass clef, uses 3/4 time. Performance instructions include *mf* and *rit.* The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and includes dynamic markings such as *p*.

## На заре ты её не буди

А. ВАРЛАМОВ

250 Allegretto (Оживленно)

250 Allegretto (Оживленно)

## Над волнами

Ю. РОЗАС

251 Tempo di Valse (В темпе вальса)

251 Tempo di Valse (В темпе вальса)

# Жаворонок

М. ГЛИНКА

252 *Moderato* (Умеренно)

Березка\*

Б. ШИЛЛЕР

Обработка Л. Шаца

253 *Tempo di Valse* (В темпе вальса)

\* Вальс написан на тему романса А. Рубинштейна "Разбитое сердце" соч. 1 № 4. Прим. ред.

Белеет парус одинокий

А. ВАРЛАМОВ

254 Allegro moderato (Умеренно скоро)

## СОВЕТСКИЕ КОМПОЗИТОРЫ

## Прелюдия

В. КАЛИНИН

255 **Tranquillo (Спокойно)**

*p*

*a*

II

*rit.*

Повторить с начала до слова «Конец»

## Шарманка

256 **Mesto (Печально)**

В. КОЗЛОВ

*mp*

Con moto (С движением)

Più mosso (Подвижнее)

*p*

100

1. 2.

III-

*poco a poco dim.*

Фл. 12

*pp*

## Песенка у костра

В. КАЛИНИН

257 Andante (Не спеша)

257 Andante (Не спеша)

*i m p i m*

*p i p i m*

*rit.*

# Прелюдия

А. ИВАНОВ-КРАМСКОЙ

258 Sostenuto (Сдержанно)

rit.

Конец

Повторить с начала до слова «Конец»

# Грустный напев

А. ИВАНОВ-КРАМСКОЙ

259 Andantino (Не спеша)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

*cresc.* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

*f* *mf*

*cresc.* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

*m i a* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

*II - - -* *II - - -*

*tempo mosso*

*p* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

*VII - - -* *rit.*

## Колыбельная

И. ДУНАЕВСКИЙ

260 *Moderato (Умеренно)*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

*p*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

*I - - -* *I - - -*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

*I - - -*

## Тёмная ночь

н. БОГОСЛОВСКИЙ

261 Andante (Не спеша) II - - - - - II - - - - -

mp

*a* *m i p*

*pìù f*

*a* *m*

II - - - - -

*a* *m i p*

1.

2.

фл.12

## Подмосковные вечера

262  
Lento (Медленно)

В. СОЛОВЬЁВ-СЕДОЙ

1.

2.

rit.

## АНСАМБЛИ

## Ой, да ты, калинушка

Русская народная песня

Обработка А. Холминова

263 Lento (Медленно)

Гитары

*p*

*p*

*mf*

*mf*

*mf*

A musical score consisting of three staves, each with a treble clef, for four systems of music. The first system starts with measures in 4/4, followed by a measure in 2/4, then 4/4 again, and ends with a dynamic *f*. The second system begins with a measure in 4/4, followed by 2/4, 4/4, and ends with *f*. The third system begins with 2/4, followed by 4/4, 2/4, and ends with *f*. The fourth system begins with 4/4, followed by 2/4, 4/4, and ends with 2/4.

The first staff features eighth-note patterns, sixteenth-note patterns, and quarter-note patterns. The second staff features eighth-note patterns, sixteenth-note patterns, and quarter-note patterns. The third staff features eighth-note patterns, sixteenth-note patterns, and quarter-note patterns. The fourth staff features eighth-note patterns, sixteenth-note patterns, and quarter-note patterns.

The fifth system begins with a measure in 3/4, followed by 4/4, 2/4, and ends with 4/4. The sixth system begins with a measure in 3/4, followed by 4/4, 2/4, and ends with 4/4. The seventh system begins with a measure in 3/4, followed by 4/4, 2/4, and ends with 4/4.

The eighth system begins with a measure in 4/4, followed by 2/4, 4/4, and ends with 2/4. The ninth system begins with a measure in 4/4, followed by 2/4, 4/4, and ends with 2/4. The tenth system begins with a measure in 4/4, followed by 2/4, 4/4, and ends with 2/4.

Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *f* (fortissimo).

ЧТОЙ-ТО ЗВОН  
Русская народная песня

Обработка В. Калинина

264 Tranquillo (Спокойно)

The musical score consists of three staves for voices and one staff for piano.

- Staff I:** Treble clef, 2/4 time. Dynamics:  $f$ ,  $V_4$ ,  $V$ . Measures show chords and rhythmic patterns.
- Staff II:** Treble clef, 2/4 time. Dynamics:  $f$ . Measures show eighth-note chords.
- Staff III:** Bass clef, 2/4 time. Dynamics:  $f$ . Measures show eighth-note chords.
- Piano Staff:** Shows bass and treble clefs, 2/4 time. Dynamics:  $p$ ,  $f$ . Measures show harmonic progression and bass line.
- Continuation:** The score continues on the next page with three staves for voices and one staff for piano.



Санта Лючия  
Итальянская народная песня

Обработка В. Калинина

265      Moderato (Умеренно)

VII

rit.

## Скамеечка

Мексиканская народная песня

266

Обработка В. Калинина

Presto (Быстро)

1.

2.

1. 2.

Красивое небо  
Мексиканская народная песня

Обработка В. Калинина

267 Allegro non troppo (Не слишком скоро)

1.

2.

Sheet music for three staves, measures 112-115.

**Measure 112:** Treble clef, 2/4 time, key signature of two sharps. Dynamics:  $f$ ,  $\text{II}$ ,  $f$ . Fingerings: 3, 4; 3; 1; 2, 3; 3, 4; 2, 3; 1; 2, 3; 1. Articulations:  $\overline{\text{P}}$ ,  $\text{P}$ .

**Measure 113:** Treble clef, 2/4 time, key signature of two sharps. Dynamics:  $\text{P}$ ,  $\text{P}$ .

**Measure 114:** Treble clef, 2/4 time, key signature of two sharps. Dynamics:  $\text{P}$ ,  $\text{P}$ .

**Measure 115:** Treble clef, 2/4 time, key signature of two sharps. Dynamics:  $\text{P}$ ,  $\text{P}$ .

**Measure 116 (1.):** Treble clef, 2/4 time, key signature of two sharps. Dynamics:  $\text{P}$ ,  $\text{P}$ . Fingerings: 2, 4, 1, 2, 4; 2, 4, 1, 2, 4. Articulations:  $\text{P}$ ,  $\text{P}$ .

**Measure 116 (2.):** Treble clef, 2/4 time, key signature of two sharps. Dynamics:  $\text{P}$ ,  $\text{P}$ .

# Песенка друзей

Из мультфильма "Бременские музыканты"

Г. ГЛАДКОВ

268 Con moto (Подвижно)

'Вариант для игры „броском“.'

1.

C                    Am                    Dm                    B                    G

2.

G<sub>7</sub>                    C                    A<sub>7</sub>                    F

V   III   V   VIII   V   III   V   VIII   V   III   V   III   V  
 III - - - - -  
 B   G   C   B   C   Eb   C   B   C   Eb   C   B   C   B   C

ЭТЮДЫ  
Этюд

П. АГАФОШИН

269 Lento (Медленно)



Этюд

В. КАЛИНИН

270 Allegro (Скоро)

## Этюд

В. КАЛИНИК

271 Andante cantabile (Не спеша, певуче)

*a* *m i* *3*

*p*

*3*

*3*

*3*

*3*

*3*

*3*

*IV* *2* *1* *3* *0* *0*

*mf*

*3*

*1* *2* *3*

*3*

*1* *2* *3*

*3*

*1* *2* *3*

*3*

*1* *3* *0*

*f*

*3*

*1* *2* *3*

*3*

*1* *4* *3*

*1* *4* *3*

*3* *1* *2* *3* *0*

*dim*

*mf*

*IV* *2* *1* *3* *2* *1* *4* *3* *2* *1* *3* *0*

*rit.*

*a m i* *rit.*

*a m i p*

## ЭТЮД

272 Moderato (Умеренно)

Х. САГРЕРАС

## ЭТЮД

В. КАЛИНИН

273 Moderato (Умеренно)

## ЭТЮД

Д. АГУАДО

274 Moderato (Умеренно)

*p*

*i*   *m*   *r*   *p*   *p*   *p*

*p*

*i*   *m*   *r*   *p*   *p*   *p*

*i*   *m*   *r*   *p*   *p*   *p*

*i*   *m*   *r*   *p*   *p*   *p*

*i*   *m*   *r*   *p*   *p*   *p*

*i*   *m*   *r*   *p*   *p*   *p*

*cresc.*

*mf*

*rit.*

*a tempo*

*p*

## ЭТЮД

М. ДЖУЛИАНИ

Allegretto (Оживленно)

275

## Этюд

В. КАЛИНИН

276 Allegro (Скоро)

## Этюд

Н. БАКЛНОВА

277 Andante (Не спеша)

Повторить с начала до слова «Конец»

# Этюд

Е. ВИТАЧЕК-ГНЕСИНА

278 **Moderato (Умеренно)**

# Этюд

А. КОМАРОВСКИЙ

279 **Moderato (Умеренно)**



## Этюд

Andante (Не спеша)

М. КАРКАССИ

280

*i m a i m*

II

## Этюд

М. КАРКАССИ

281 Moderato (Умеренно)

I - - - - -

cresc.

*Va*

II - - - - -

*cresc.*

*mf*

rit.

1. *a*

2. *a*

*dim.*

## СОДЕРЖАНИЕ

1. М. Андреева. <i>Колокола и колокольчики</i> .....	6	48. Соловьем залетным. Русская народная песня .....	14
2. <i>Теремок</i> . Детская песенка .....	7	49. <i>Ой, джигуне, джигуне</i> . Украинская народная песня .....	14
3. <i>Дождик</i> . Закличка .....	7	50. В. Калинин. <i>Маленький этюд</i> .....	14
4. <i>Загадка</i> .....	7	51. <i>Всю-то мы ночь</i> . Бурлацкая песня .....	14
5. <i>Травушка</i> . Детская песенка .....	7	52. В. Калинин. <i>Мазурка</i> .....	14
6. <i>Андрей-воробей</i> . Детская песенка .....	7	53. <i>Вдоль по Питерской</i> . Русская народная песня .....	15
7. <i>Частушка</i> .....	7	54. <i>Украинская песня</i> .....	15
8. В. Калинин. <i>Простая песенка</i> .....	8	55. В. Калинин. <i>Этюд</i> .....	15
9. И. Беркович. <i>Осенняя песенка</i> .....	8	56. <i>Как у месяца</i> . Русская народная песня .....	15
10. <i>Щедрик</i> . Украинская народная песня .....	8	57. <i>Кукушечка</i> . Чешская народная песня .....	15
11. Т. Захарьина. <i>Колыбельная</i> .....	8	58. В Калинин. <i>Полька</i> .....	15
12. В. Калинин. <i>Этюд</i> .....	8	59. <i>Как пошли наши подружки</i> . Русская народная песня .....	16
13. <i>Во саду ли в огороде</i> . Русская народная песня .....	8	60. <i>Эй, ухнем</i> . Русская народная песня .....	16
14. <i>Лепёшки</i> . Детская песенка .....	8	61. В. Калинин. <i>Этюд</i> .....	16
15. <i>Пароходик-пароход</i> . Детская песенка .....	8	62. <i>I шумить, i гуде</i> . Украинская народная песня .....	16
16. <i>Сорока</i> . Потешка .....	8	63. <i>Во кузнице</i> . Русская народная песня .....	17
17. <i>Перепёлочка</i> . Белорусская народная песня .....	9	64. <i>Ой ти, дівчина зарученая</i> . Украинская народная песня .....	17
18. <i>По дорозі жук</i> . Украинская народная песня .....	9	65. В. Калинин. <i>Вальс</i> .....	17
19. В. Токарев. <i>Песня</i> .....	9	66. <i>Тётка Агашка</i> . Прибаутка .....	18
20. В. Калинин. <i>Мяч</i> . Слова С. Маршака .....	9	67. <i>Ладушки</i> . Прибаутка .....	18
21. <i>Ладушки</i> . Потешка .....	9	68. В. Калинин. <i>Этюд</i> .....	18
22. А. Березняк. <i>Ручеёк</i> .....	9	69. Г. Эрнесакс. <i>Паровоз</i> .....	18
23. Е. Тиличеева. <i>Восьмое марта</i> .....	10	70. <i>Во саду ли в огороде</i> . Русская народная песня .....	18
24. <i>Украинская народная песня</i> .....	10	71. В. Калинин. <i>Прелюдия</i> .....	19
25. <i>Во поле берёза стояла</i> . Русская народная песня .....	10	72. М. Рубец. <i>Вот лягушка по дорожке</i> .....	19
26. <i>Веснянка</i> . Украинская народная песня .....	10	73. <i>Сел комарик на дубочек</i> . Белорусская народная песня .....	19
27. Е. Быканова. <i>Воробей купается</i> .....	10	74. <i>Савка и Гришка</i> . Белорусская народная песня .....	19
28. В. Калинин. <i>Полька</i> .....	10	75. В. Калинин. <i>Вальс</i> .....	20
29. В. Калинин. <i>Заинька</i> .....	10	76. <i>Как у наших у ворот</i> . Русская народная песня .....	20
30. <i>Патока с имбирем</i> . Русская народная песня .....	11	77. <i>Весёлые гуси</i> . Русская народная песня .....	20
31. <i>Голубь-голубок</i> . Украинская народная песня .....	11	78. А. Руббах. <i>Колыбельная</i> .....	20
32. В. Калинин. <i>Этюд</i> .....	11	79. М. Красев. <i>Ёлочка</i> .....	20
33. <i>Aх, по морю</i> . Русская народная песня .....	11	80. А. Филиппенко. <i>Цыплята</i> .....	20
34. <i>Я гуляю</i> . Прибаутка .....	11	81. В. Калинин. <i>Прелюдия</i> .....	21
35. <i>Прилетели к нам грачи</i> . Прибаутка .....	11	82. <i>Ніч яка місячна</i> . Украинская народная песня .....	21
36. <i>Французская песенка</i> .....	12	83. Д. Кабалевский. <i>Маленькая полька</i> .....	21
37. <i>Коровушка</i> . Русская народная песня .....	12	84. В. Калинин. <i>Вальс</i> .....	21
38. Л. Шитте. <i>Любопытная курочка</i> .....	12	85. <i>Французская народная песня</i> .....	22
39. Н. Метлов. <i>Паук и муhi</i> .....	12	86. <i>Австрийская народная песня</i> .....	22
40. <i>Блины</i> . Русская народная песня .....	12	87. <i>Луна и туча</i> . Японская народная песня .....	22
41. <i>Дударик</i> . Украинская народная песня .....	13	88. В. Калинин. <i>Прелюд</i> .....	22
42. Ан. Александров. <i>К нам гости пришли</i> .....	13		
43. <i>Украинская народная песня</i> .....	13		
44. <i>Жил-был у бабушки серенький козлик</i> . Русская народная песня .....	13		
45. <i>Я на горку шла</i> . Русская народная песня .....	13		
46. В. Калинин. <i>Часы</i> .....	13		
47. В. Калинин. <i>Этюд</i> .....	14		

89. <i>Аннушка</i> . Чешская народная песня .....	23	131. <i>Ой, лопнув обруч</i> . Украинская народная песня. Обработка В. Калинина .....	36
90. В. Калинин. <i>Полька</i> .....	23	132. <i>Барыня</i> . Русская плясовая. Обработка В. Калинина .....	37
91. И. Филипп. <i>Колыбельная</i> .....	23	133. <i>Ой, полным-полна коробушка</i> . Русская народная песня. Обработка В. Калинина .....	37
92. <i>Во сыром бору тропина</i> . Русская народная песня. Обработка В. Токарева .....	24	134. <i>Степь да степь кругом</i> . Русская народная песня. Обработка В. Калинина .....	38
93. <i>Летал голубь, летал сизый</i> . Русская народная песня. Обработка В. Токарева .....	24	135. <i>Чёрный барашек</i> . Болгарская народная песня .....	38
94. <i>Как под горкой</i> . Русская народная песня. Обработка В. Калинина .....	24	136. <i>Сулико</i> . Грузинская народная песня. Обработка В. Пахомова .....	38
95. <i>Чернобровый, черноокий</i> . Русская народная песня .....	25	137. Ф. Карулли. <i>Вальс</i> .....	39
96. <i>Танец</i> . Музыка неизвестного автора .....	25	138. Ф. Карулли. <i>Танец</i> .....	39
97. В. Гетце. <i>Северный танец</i> .....	25	139. М. Каркаssi. <i>Allegretto</i> .....	40
98. Д. Агуадо. <i>Этюд</i> .....	25	140. М. Джудиани. <i>Экосез</i> .....	40
99. М. Иорданский. <i>Голубые санки</i> .....	26	141. <i>Как ходил, гулял Ванюша</i> . Русская народная песня. Обработка С. Кочетова .....	41
100. <i>Песенка</i> . Словацкая народная мелодия .....	26	142. <i>Ивушка</i> . Русская народная песня. Обработка В. Калинина .....	41
101. Й. Поврожняк. <i>Andantino</i> .....	26	143. <i>Дивлюсь я на небо</i> . Украинская народная песня. Обработка В. Коновалова .....	42
102. Л. Панайотов. <i>Этюд</i> .....	26	144. <i>Ой, дівчино, шумить гай</i> . Украинская народная песня. Обработка В. Калинина .....	42
103. Н. Иванова-Крамская. <i>Вальс</i> .....	26	145. Ф. Карулли. <i>Allegretto</i> .....	43
104. <i>Как при лужку</i> . Русская народная песня. Обработка В. Калинина .....	27	146. Й. Кюффнер. <i>Лендлер</i> .....	43
105. <i>Неделька</i> . Русская народная песня. Обработка В. Калинина .....	27	147. М. Каркаssi. <i>Полька</i> .....	44
106. <i>Да, в огороде</i> . Русская народная песня. Обработка В. Токарева .....	27	148. М. Джудиани. <i>Этюд</i> .....	44
107. <i>Aх ты, берёза</i> . Русская народная песня. Обработка В. Калинина .....	28	149. А. Иванов-Крамской. <i>Этюд</i> .....	45
108. <i>Украинская народная песня</i> . Обработка В. Калинина .....	28	150. <i>Украинская народная песня</i> . Обработка В. Калинина .....	45
109. <i>Мазурка</i> . Польский народный танец .....	28	151. А. Иванов-Крамской. <i>Прелюдия</i> .....	46
110. <i>Албанская народная песенка</i> . Обработка В. Калинина .....	28	152. А. Иванов-Крамской. <i>Пьеса</i> .....	46
111. Й. Поврожняк. <i>Вальс</i> .....	29	153. М. Каркаssi. <i>Прелюдия</i> .....	47
112. Й. Кюффнер. <i>Экосез</i> .....	29	154. Ф. Сор. <i>Andante</i> .....	47
113. Ф. Карулли. <i>Этюд</i> .....	29	155. Ф. Карулли. <i>Этюд</i> .....	48
114. В. Козлов. <i>Грустная песенка</i> .....	30	156. Х. Сагрерас. <i>Этюд</i> .....	48
115. В. Калинин. <i>Лирический хоровод</i> .....	30	157. В. Калинин. <i>Маленький испанец</i> .....	49
116. В. Ковач. <i>Этюд</i> .....	30	158. <i>Деревянное колесо</i> . Эстонский народный танец .....	49
117. Г. Альберт. <i>Австрийский танец</i> .....	31	159. В. Калинин. <i>Этюд</i> .....	50
118. Ф. Карулли. <i>Вальс</i> .....	31	160. В. Козлов. <i>Полька “Ton-ton-ton”</i> .....	50
119. А. Мессионер. <i>Немецкая песня</i> .....	32	161. М. Каркаssi. <i>Пьеса</i> .....	51
120. М. Каркаssi. <i>Прелюдия</i> .....	32	162. М. Джудиани. <i>Этюд</i> .....	51
121. М. Каркаssi. <i>Прелюдия</i> .....	32	163. Ф. Карулли. <i>Этюд</i> .....	52
122. М. Каркаssi. <i>Andantino</i> .....	33	164. Ф. Сор. <i>Allegretto</i> .....	52
123. М. Каркаssi. <i>Этюд</i> .....	33	165. В. Калинин. <i>Полька</i> .....	53
124. Ф. Сор. <i>Этюд</i> .....	34	166. Д. Уотт. <i>Песенка из мультфильма “Три поросёнка”</i> .....	53
125. М. Каркаssi. <i>Прелюд</i> .....	34	167. <i>Тонкая рябина</i> . Русская народная песня. Обработка В. Калинина .....	54
126. М. Каркаssi. <i>Прелюд</i> .....	34	168. <i>Вальс</i> . Популярная мелодия. Обработка Й. Поврожняка .....	54
127. В. Калинин. <i>Танец</i> .....	35	169. Б. Мокроусов. <i>Одинокая гармонь</i> .....	55
128. <i>Подгорная</i> . Сибирская плясовая. Обработка В. Калинина .....	35		
129. <i>Куманёчек</i> . Русская народная песня. Обработка В. Калинина .....	35		
130. <i>Частушка</i> . Обработка В. Калинина .....	36		

170.	<i>Калинка</i> . Русская народная песня. Обработка В. Калинина .....	55
171.	<i>Среди долины ровныя</i> . Русская народная песня. Обработка О. Крохи .....	56
172.	<i>Что так скучно, что так грустно</i> . Рус- ская народная песня. Обработка О. Крохи ...	56
173.	<i>Во поле берёза стояла</i> . Русская народная песня. Обработка А. Иванова-Крамского ....	57
174.	А. Иванов-Крамской. <i>Маленький вальс</i> .....	57
175.	<i>Вечір на дворі</i> . Украинская народная песня. Обработка В. Калинина .....	58
176.	М. Каркаssi. <i>Прелюд</i> .....	59
177.	А. Диабелли. <i>Этюд</i> .....	59
178.	Х. Сагрерас. <i>Этюд</i> .....	59
179.	М. Каркаssi. <i>Ария</i> .....	60
180.	М. Каркаssi. <i>Вальс</i> .....	61
181.	Х. Сагрерас. <i>Этюд</i> .....	61
182.	М. Каркаssi. <i>Moderato</i> .....	62

#### НАРОДНЫЕ ПЕСНИ И ТАНЦЫ

183.	<i>Вниз по Волге-реке</i> . Русская народная песня. Обработка О. Крохи .....	63
184.	<i>Хуторок</i> . Русская народная песня. Обработка О. Крохи .....	63
185.	<i>За реченькой было</i> . Русская народная песня. Обработка В. Калинина .....	63
186.	<i>Ой, ходила дівчина бережком</i> . Украинская народная песня. Обработка В. Калинина ....	64
187.	<i>Вот мчится тройка почтовая</i> . Русская народная песня. Обработка В. Калинина ....	64
188.	<i>Ах ты, степь широкая</i> . Русская народная песня. Обработка О. Крохи .....	65
189.	<i>Эх ты, доля</i> . Русская народная песня. Обработка О. Крохи .....	65
190.	<i>Родина</i> . Русская народная песня. Обработка В. Калинина .....	66
191.	<i>Меж крутых бережков</i> . Русская народная песня. Обработка В. Калинина .....	66
192.	А. Попов. <i>Как пойду я на быструю речку</i> . Обработка О. Крохи .....	67
193.	<i>Мой костёр</i> . Русская народная песня. Обработка О. Крохи .....	67
194.	<i>Чорнії брови</i> . Украинская народная песня. Обработка В. Калинина .....	68
195.	<i>Бандура</i> . Украинская народная песня. Обработка В. Калинина .....	68
196.	<i>Ходила младёшенька</i> . Русская народная песня. Обработка В. Яшнева .....	69
197.	<i>По улице мостовой</i> . Русская народная песня. Обработка В. Калинина .....	69
198.	<i>To не ветер ветку клонит</i> . Русская народная песня. Обработка А. Иванова- Крамского .....	70
199.	<i>Под окном черёмуха колышется</i> . Русская народная песня. Обработка А. Иванова- Крамского .....	70
200.	<i>Уж ты, поле моё</i> . Русская народная песня. Обработка О. Крохи .....	70
201.	<i>Висла</i> . Польская народная песня. Обработка Н. Ивановой-Крамской .....	71
202.	<i>Утушка луговая</i> . Русская народная песня. Обработка А. Иванова-Крамского .....	71
203.	<i>Позаастали стёжки-дорожки</i> . Русская народная песня. Обработка А. Иванова- Крамского .....	71
204.	<i>Стоить гора высокая</i> . Украинская народная песня. Обработка В. Яшнева .....	72
205.	<i>Я пойду ли, молоденька</i> . Русская народная песня. Обработка А. Лядова .....	72
206.	<i>Не корите меня, не браните</i> . Русская народная песня. Обработка О. Крохи .....	73
207.	<i>Ах ты, ноченька</i> . Русская народная песня. Обработка О. Крохи .....	73
208.	<i>Вдоль да по речке</i> . Русская народная песня. Обработка В. Калинина .....	73
209.	<i>В тёмном лесе</i> . Русская народная песня. Обработка В. Калинина .....	74
210.	<i>У зори-то, у зореньки</i> . Русская народная песня. Обработка О. Крохи .....	74
211.	<i>Чешская полька</i> . Обработка В. Калинина ...	74
212.	<i>Ах вы сени, мои сени</i> . Русская народная песня. Обработка В. Калинина .....	75
213.	<i>Iхав козак за Дунай</i> . Украинская народная песня. Обработка В. Калинина .....	76
214.	<i>Что ты жадно глядишь на дорогу</i> . Русская народная песня. Обработка В. Калинина .....	76
215.	<i>Ах ты, зимушка-зима</i> . Русская народная песня. Обработка В. Калинина .....	77
216.	<i>Две гитары</i> . Старинный романс. Обработка Н. Самуся .....	78
217.	<i>Зачем тебя я, милый мой, узнала</i> . Русская народная песня. Обработка В. Калинина ....	79
218.	<i>Ты пойди, моя коровушка, домой</i> . Русская народная песня. Обработка А. Иванова- Крамского .....	79
219.	<i>Домой на ранчо</i> . Ковбойская песня. Обработка В. Калинина .....	80
220.	<i>Однозвучно гремит колокольчик</i> . Русская народная песня. Обработка В. Калинина ....	81

#### ЗАРУБЕЖНЫЕ КОМПОЗИТОРЫ

221.	М. Джудиани. <i>Allegro</i> .....	82
222.	К. Негри. <i>Спаньолетта</i> .....	82
223.	М. Джудиани. <i>Пьеса</i> .....	83
224.	Ф. Сор. <i>Менуэт</i> .....	83
225.	А. Кано. <i>Скерцо</i> .....	84
226.	Д. Агуадо. <i>Полифоническая пьеса</i> .....	85
227.	И. Кригер. <i>Менуэт</i> .....	85
228.	И. Кригер. <i>Бурре</i> .....	85
229.	Р. де Визе. <i>Менуэт</i> .....	86
230.	<i>Пассамеццо</i> . Музыка неизвестного автора ..	86

231. М. Каркаssi. <i>Andante</i> .....	87	256. В. Соловьев-Седой. <i>Подмосковные вечера</i> .....	104
232. Г. Санз. <i>Спаньолетта</i> .....	88	<b>АНСАМБЛИ</b>	
233. <i>Гальярда</i> . Музыка неизвестного автора .....	88	257. <i>Ой, да ты, калинушка</i> . Русская народная песня. Обработка А. Холминова .....	105
234. Ф. Сор. <i>Andante</i> .....	89	258. <i>Чтой-то звон</i> . Русская народная песня. Обработка В. Калинина .....	107
235. Н. Паганини. <i>Ариэтта</i> .....	90	259. <i>Санта Лючия</i> . Итальянская народная песня. Обработка В. Калинина .....	108
236. М. Джудиани. <i>Grazioso</i> .....	90	260. <i>Скамеечка</i> . Мексиканская народная песня. Обработка В. Калинина .....	109
237. А. Ферро. <i>Маленькая тарантелла</i> .....	91	261. <i>Красивое небо</i> . Мексиканская народная песня. Обработка В. Калинина .....	111
238. Ф. Молино. <i>Рондо</i> .....	91	262. Г. Гладков. <i>Песенка друзей</i> из мультфильма “Бременские музыканты” .....	113
239. Ф. Хьюст. <i>Пьеса</i> .....	92		
240. Я. А. Лози. <i>Сарабанда</i> .....	93		
241. Я. А. Лози. <i>Капричио</i> .....	93		
242. В. Беккер. <i>Лесная сказка</i> . Обработка Ю. Слонова .....	94		
243. И. Ивановичи. <i>Дунайские волны</i> .....	95		

#### РУССКИЕ КОМПОЗИТОРЫ

244. А. Варламов. <i>На заре ты ее не буди</i> .....	96
245. Ю. Розас. <i>Над волнами</i> .....	96
246. М. Глинка. <i>Жаворонок</i> .....	97
247. Б. Шиллер. <i>Берёзка</i> . Обработка Л. Шаца .....	97
248. А. Варламов. <i>Белеет парус одинокий</i> .....	98

#### СОВЕТСКИЕ КОМПОЗИТОРЫ

249. В. Калинин. <i>Прелюдия</i> .....	99
250. В. Козлов. <i>Шарманка</i> .....	99
251. В. Калинин. <i>Песенка у костра</i> .....	100
252. А. Иванов-Крамской. <i>Прелюдия</i> .....	101
253. А. Иванов-Крамской. <i>Грустный напев</i> .....	101
254. И. Дунаевский. <i>Колыбельная</i> .....	102
255. Н. Богословский. <i>Тёмная ночь</i> .....	103

256. В. Соловьев-Седой. *Подмосковные вечера* .....

#### АНСАМБЛИ

257. <i>Ой, да ты, калинушка</i> . Русская народная песня. Обработка А. Холминова .....	105
258. <i>Чтой-то звон</i> . Русская народная песня. Обработка В. Калинина .....	107
259. <i>Санта Лючия</i> . Итальянская народная песня. Обработка В. Калинина .....	108
260. <i>Скамеечка</i> . Мексиканская народная песня. Обработка В. Калинина .....	109
261. <i>Красивое небо</i> . Мексиканская народная песня. Обработка В. Калинина .....	111
262. Г. Гладков. <i>Песенка друзей</i> из мультфильма “Бременские музыканты” .....	113

#### ЭТЮДЫ

263. П. Агафонин. <i>Этюд</i> .....	115
264. В. Калинин. <i>Этюд</i> .....	115
265. В. Калинин. <i>Этюд</i> .....	116
266. Х. Сагрерас. <i>Этюд</i> .....	117
267. В. Калинин. <i>Этюд</i> .....	117
268. Д. Агуадо. <i>Этюд</i> .....	118
269. М. Джудиани. <i>Этюд</i> .....	119
270. В. Калинин. <i>Этюд</i> .....	120
271. Н. Бакланова. <i>Этюд</i> .....	120
272. Е. Витачек-Гнесина. <i>Этюд</i> .....	121
273. А. Комаровский. <i>Этюд</i> .....	121
274. М. Каркаssi. <i>Этюд</i> .....	122
275. М. Каркаssi. <i>Этюд</i> .....	123

Переложение В. Калинина (2—7, 9—11, 13, 15—18, 21—27, 30, 33—40, 42—45, 48, 49, 51, 53, 54, 56, 57, 59, 60, 62, 63, 66, 67, 69, 72—74, 76, 77, 80, 82, 83, 87, 99, 158, 169, 237, 242, 243, 245—248, 254, 255, 257, 262, 271—273); В. Токарева (14, 31, 41, 89, 91); А. Иванова-Крамского (64); П. Агафонина (70); Е. Ларичева (78, 79); С. Кочетова (95); Б. Станнолюбского (109); П. Бояджиева, М. Шекерджиева (135); А. Борка (166); М. Андронова (256).

Нотное издание

**Калинин Валерий Петрович  
ЮНЫЙ ГИТАРИСТ**

Редактор *Н. Умнова*  
Худож. редактор *Д. Аникеев*  
Техн. редактор *О. Путилина*

ИБ № 4840

Подписано в печать 11.03.08 Формат 60x90 1/8 Бумага офсетная Гарнитура «таймс»  
Печать офсетная. Объем печ. л. 16,0 Усл. печ. л. 16,0 Уч.-изд. л. 16,5  
Тираж 6000 экз. Изд. № 15059. Заказ № 413

Издательство «Музыка», 127051, Москва, Петровка, 26, стр. 3  
Тел. 644-0297 Факс 254-6598

Отпечатано в полном соответствии с качеством  
предоставленного оригинал-макета в ППП «Типография «Наука»  
121099, Москва, Шубинский пер., 6.